

funebra

Magazine 3



**DE RUGVRIENDELIJKE MANIER OM TRAPPEN TE
OVERWINNEN | COMMENT FRANCHIR LES ESCALIERS EN
MÉNAGEANT SON DOS.**

**OVERDRACHTBRANCARD
CIVIÈRE DE TRANSFERT**



„EVOLUTION 1“



2.289,00 €

Prijs plus BTW en verzendkosten
Prix plus TVA et frais de transport



Minimum transportgrootte
Maximale functionaliteit
Taille de transport minimale
Fonctionnalité maximale



1-klik verwijderbare wielsets en opklapbare voetsteun
jeux de roues amovibles 1-clic et repose-pieds rabattable



Bestelnr. | No de commande

- 15016801** (grijs | gris)
- 15016802** (blauw | bleu)
- 15016803** (bordeaux)
- 15016804** (zwart | noire)

Technische gegevens | Données techniques

Maximale lading Charge maximale	180 kg
Lengte (inzet/transport) Longueur (utilisation/transport)	2000/1010 mm
Breed Largeur	520 mm
Gewicht Poids	14,8 kg

- Trapklimtoestel met Quadro wielstellen
- Afneembare bodybag met draaglussen en robuuste ritssluiting
- Bodybag en bodemhoes van zware kunststof met structuur
- 3 veiligheidsriemen
- Dispositif pour monter les escaliers avec des jeux de roues Quadro
- Sac mortuaire amovible avec sangles de transport et fermeture éclair robuste
- Sac mortuaire et housse en tissu lourd, tissu synthétique structuré
- 3 sangles de sécurité



www.pludra-shop.de

PLUDRA - FRANKFURT GmbH
Bruchkampweg 20 • 29227 Celle / Germany
Tel.: +49 5141 - 888 600 • Fax: +49 5141 - 888 6012
E-Mail: info@pludra.de • www.pludra.de

funebra • contenu

SECTORNIEUWS - ACTUALITÉS SECTORIELLES

• Inhoud/Contenu	3	• Historische erkenning (erfgoed w-vl)	33
• Voorwoord	4	• Nous avons écrit leurs noms dans le sable...	32
• Préface	6	• Gluren bij de buren	38
• We hebben hun namen in het zand geschreven...	8	• Riposa - urnes funéraires créatives	42
• Brieven voor dierbaren	11	• Interrogations	44
• Un coup d'œil chez les voisins	12	• Nieuw tijdperk van duurzaamheid in de uitvaartbranche	41
• Riposa - creatieve asurnen	16	• Jongeren begeleiden door rouw en verdriet	46
• Accompagner les jeunes dans le deuil et le chagrin	18	• Des cimetières transformés en oasis	
• Koopkrachtpremie	19	de verdure naturelles	48
• Natuurbegraafplaatsen	22	• Des lettres pour les chers disparus	47
• Prime pouvoir d'achat	25	• Overbrenging van een lichaam - Frankrijk naar België	48
• Une nouvelle ère de durabilité dans le secteur funéraire	25	• Empreintes digitales posthumes	54
• Transfert de corps	26	• L'unesco inscrit des sites de la première	
• Vraagtekens	28	guerre mondiale au patrimoine mondial	55
• Dettes du consommateur	30	• Invorderen consumentenschulden	56
• Postume vingerafdrukken	32	• Devenir agent de pompes funebres	58

VOLGENDE FUNEBRA / PROCHAIN FUNEBRA: MAART / MARS 2024



De Panne, met haar uitgestrekte stranden en fraaie duinlandschappen, veranderde afgelopen oktober in een stad van troost. Initiatieven in deze overgangsmaand naar de koude winter boden steun, warmte en menselijk contact aan iedereen die het nodig had, bij verlies, verdriet of behoefte aan verbondenheid.

La Panne, avec ses vastes plages et ses magnifiques paysages de dunes, s'est transformée en une ville de réconfort en octobre dernier. Durant ce mois de transition vers l'hiver froid et sombre, de nombreuses initiatives ont offert soutien et chaleur à ceux en quête de réconfort, qu'il s'agisse de faire face à la perte d'un proche, surmonter le chagrin ou simplement rechercher le contact humain.

COLOFON

Magazine van de Koninklijke Federatie van Begrafenisondernemers van België vzw.
Magazine de la Fédération Royale des Entrepreneurs de Pompes Funèbres de Belgique asbl.

Verantwoordelijke uitgever - Éditeur responsable
Johan Dexters, Voorzitter – Président,
Kuipersstraat 7/42, 2000 Antwerpen.

De redactie heeft de inhoud van dit magazine met de grootste zorg samengesteld en verzoekt om onjuistheden of onvolledigheden te melden. Wanneer informatie is gebruikt waarvan u als rechthebbende niet wordt genoemd, ofwel voor het gebruik geen toestemming verleend heeft, kunt u zich in verbinding stellen met info@funebra.be.
La rédaction a apporté le plus grand soin à la composition du présent magazine. Prière de lui signaler les éventuelles informations erronées ou incomplètes. Merci de nous contacter via info@funebra.be au cas où vous n'auriez pas été référencé par rapport à certaines informations qui vous appartiennent, ou que vous n'auriez pas donné votre autorisation pour leur utilisation.

Publiciteit en redactie
Publicité et redaction
magazine@funebra.be

Lay-out
www.proforma.be
0478 / 639 170



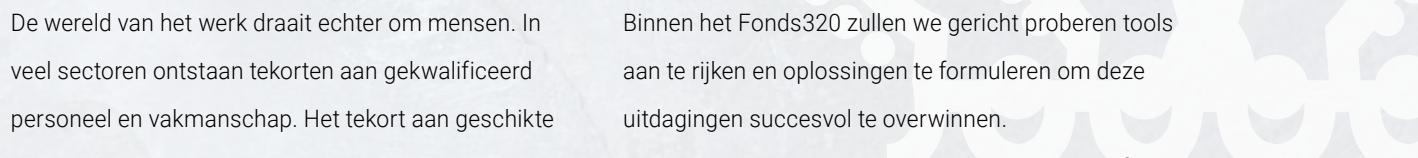
Johan Dexters

Geachte Collega,

Toen onze voorgangers in 1963 de stap waagden naar een nationale beroepsfederatie, kon nog niemand vermoeden wat daaruit ooit zou ontstaan. Funebra heeft zich sinds de oprichting, vandaag 60 jaar geleden, ontwikkeld tot een toonaangevende beroepsorganisatie, die wereldwijd gerespecteerd wordt. Doorslaggevend voor dit succes is dat wij met z'n allen en met vallen en opstaan de waarden van ons beroep steeds hoog in het vaandel hebben gedragen. Wij kijken met dankbaarheid terug op het verleden en zien de toekomst vol motivatie en met groot vertrouwen tegemoet. Graag wil ik mijn bijzondere dank uitspreken aan alle leden, alle vrijwilligers, alle leveranciers en beleidsmensen, die ons op onze lange reis steeds hebben begeleid, gesteund en ondersteund.

Traditiegetrouw onderhandelen vakbonden en werkgevers om de 2 jaar een nieuw akkoord over de arbeids- en loonvoorwaarden, ook in onze sector (PC320), en dit binnen de kijktijden die in het Interprofessioneel akkoord (IPA) werden vastgelegd. We hebben vrij snel een ingrijpend sectorakkoord kunnen bekomen. De verschillende domeinen van het akkoord 2023-2024 (loonsverhoging, SWT, grote flex, diversiteit, vorming, etc.) werden intussen in aparte cao's vastgelegd. Sociale vrede is een vaag begrip maar met verstrek-

kende gevolgen. Het sociaal overleg is regelmatig het voorwerp van kritiek. Soms is dat terecht, wanneer vakbonden en werkgevers in een egelstelling kruipen en niet in staat zijn om akkoorden te sluiten. Maar het sociaal overleg heeft een reële impact in onze wereld van het werk. Het nastreven en het organiseren van een sociale dialoog en van de bijhorende stabiele arbeidsverhoudingen op basis van nieuwe sociaaleconomische en technologische ontwikkelingen vormen een belangrijke hoeksteen van ons sociaal model. Context en terreinkennis zijn onontbeerlijk. Nationale cao's gesloten in het kader van de NAR, samen met de vele duizenden cao's gesloten in de sectorale paritaire comités en in de ondernemingen, zijn en blijven een belangrijke ruggengraat voor de regulering van loon- en arbeidsvoorwaarden. We gaan er alleen meer over moeten communiceren. Daarom werken we aan een katern met alle sociale wetgeving tegen voorjaar 2024. De voorbije weken haalden flexi-jobs de voorpagina's van alle media. Het is een vorm van tewerkstelling waarbij een werknemer een extra job neemt tegen gunstige voorwaarden. Flexi-jobs zijn binnenkort mogelijk in de begrafenissector, alleen moeten de modaliteiten nog vastgelegd worden en moet er aan vele knoppen gedraaid worden. Ik verwacht dat de startdatum 1 januari 2024 zal zijn.



De wereld van het werk draait echter om mensen. In veel sectoren ontstaan tekorten aan gekwalificeerd personeel en vakmanschap. Het tekort aan geschikte arbeidskrachten is vandaag de dag één van de grote uitdagingen die ons allen wakker houdt. Ik betwijfel of het systeem van flexi-jobs alleen dit probleem zal oplossen, hoogstens zal de intersectorale druk wat verschuiven naar een minder gelukkige sector. De tevredenheid die een werknemer haalt uit z'n arbeid verschuift ook steeds meer van een louter financiële vergoeding naar een veel ruimere appreciatie en deelname aan het bedrijfs- en maatschappelijk proces. Daar rekenen we zeker de persoonlijke groei en de zelfontwikkeling en -ontplooiing en het doen van zinvol werk. De tekorten op de arbeidsmarkt hebben ook te maken met een onderwijsstructuur en een kader van binnen- en buitenschoolse opleidingen dat niet langer aangepast is aan de noden van de maatschappij. Zowel Vlaanderen als de Franse Gemeenschap zijn hier in hetzelfde bedje ziek. We zullen meer aandacht moeten schenken aan dual leren en aan doelgerichte opleidingen. De gebrekkige integratie van migrerende werknemers en hun families in onze samenleving heeft negatieve gevolgen tot op vandaag. Dit vraagt om het (her)opleiden van personeel en innovatieve acties om personeel aan te trekken, in te zetten en te behouden.

Binnen het Fonds320 zullen we gericht proberen tools aan te rijken en oplossingen te formuleren om deze uitdagingen succesvol te overwinnen.

Het voorbije jaar worstelden veel landen met conflicten. Economische onrust, polarisatie en het klimaat waren terugkerende thema's. In het licht van hetgeen de voorbije maanden gebeurd is, is het misschien raadzaam dat politici best eens aan zelfreflectie doen. In een geindividualiseerde samenleving en tegen de achtergrond van de mismatch tussen burgers en politici gaan we opnieuw moeten zoeken naar verbinding. Verbinding is de energie die bestaat tussen mensen wanneer zij zich gezien, gehoord en gewaardeerd voelen, kunnen geven en ontvangen zonder oordeel en steun en kracht ontlezen aan de relatie. Verandering is het kernwoord van de huidige maatschappij.

Door de dingen af te sluiten, ontstaat er ruimte voor een nieuw jaar met nieuwe plannen, intenties en voornemens. Dit is wat ik u wens voor 2024.

Johan Dexters - Voorzitter



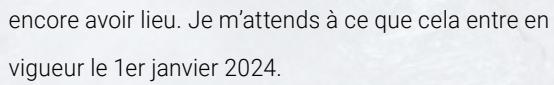
Johan Dexters

Cher(ère) collègue,

Lorsqu'en 1963, nos prédecesseurs ont osé franchir le pas pour créer une fédération professionnelle nationale, personne ne soupçonnait ce qu'il en adviendrait. Depuis sa création, il y 60 ans de cela, Funebra s'est développée pour devenir une organisation professionnelle influente et respectée dans le monde entier. Ce qui est déterminant pour ce succès, c'est que tous ensemble, et malgré des hauts et des bas, nous avons su porter les valeurs de notre métier toujours plus haut. Nous revoyons le passé avec gratitude et envisageons l'avenir en étant pleinement motivés et confiants. J'aimerais particulièrement exprimer mes remerciements à tous les membres, bénévoles, fournisseurs et responsables politiques qui n'ont jamais cessé de nous accompagner, épauler et soutenir pendant ce long voyage.

Fidèles à la tradition, les syndicats et employeurs négocient tous les deux ans un nouvel accord sur les conditions de travail et salariales, également dans notre secteur (CP 320), et ce, en suivant les grandes lignes fixées dans l'accord interprofessionnel (AIP). Nous avons assez rapidement pu obtenir un accord sectoriel capital pour le secteur. Les différents domaines de l'accord 2023-2024 (augmentation salariale, RCC, grande flexibilité, diversité, formation, etc.) ont entre-temps été définis dans des CCT séparées.

La paix sociale est une notion vague, mais qui est lourde de conséquences. La concertation sociale fait régulièrement l'objet de critiques. Parfois à juste titre, lorsque les syndicats et les employeurs campent sur leurs positions et n'arrivent pas à se mettre d'accord. Mais la concertation sociale a un réel impact dans notre monde du travail. La recherche et la mise en place d'un dialogue social et des relations de travail stables sur la base de nouvelles évolutions socio-économiques et technologiques représentent une des clés de voûte de notre modèle social. Le contexte et les connaissances du terrain sont incontournables. Les CCT conclues dans le cadre du CNT, ainsi que les milliers de CCT conclues au sein des commissions paritaires sectorielles et des entreprises, sont et restent un pivot important pour la régularisation des conditions salariales et de travail. Nous allons toutefois devoir communiquer plus à ce sujet. C'est pourquoi nous travaillons à un cahier contenant toute la législation sociale d'ici au printemps 2024. Ces dernières semaines, les flexi-jobs ont fait la une de tous les journaux. Il s'agit d'une forme d'emploi qui permet à un salarié d'exercer un emploi supplémentaire à des conditions avantageuses. Les flexi-jobs seront bientôt possibles dans le secteur des pompes funèbres, même si les modalités doivent encore être fixées et si de nombreuses mises au point doivent



encore avoir lieu. Je m'attends à ce que cela entre en vigueur le 1er janvier 2024.

La monde du travail tourne toutefois autour de la main d'œuvre. Dans de nombreux secteurs, il existe une pénurie de personnel qualifié et compétent. Le manque de main d'œuvre adaptée est aujourd'hui un des principaux défis qui nous cause de gros soucis. Je doute que le système des flexi-jobs résoudra ce problème à lui seul. Tout au plus, la pression intersectorielle se décalera quelque peu vers un secteur moins chanceux. La satisfaction qu'un salarié tire de son travail évolue aussi de plus en plus, passant d'une simple rémunération financière vers une appréciation et une participation au processus de l'entreprise et de la société bien plus larges. Cela inclut sans aucun doute l'évolution, le développement et l'épanouissement personnels, ainsi que le fait de faire un travail qui a du sens. La pénurie sur le marché du travail est également liée à la structure de l'enseignement et à un cadre de formations scolaires et extra-scolaires qui ne sont plus adaptés aux besoins de la société. Tant la Flandre que la communauté francophone souffrent du même mal. Nous allons devoir accorder plus d'importance à l'apprentissage en alternance et aux formations ciblées. Le manque d'intégration des travailleurs migrants et de leurs familles dans notre communauté a jusqu'à aujourd'hui des consé-

quences négatives. Cela exige une formation (reconversion) de personnel ainsi que des actions innovantes afin d'attirer, d'employer et de conserver le personnel. Au sein du Fonds320, nous allons essayer de fournir des outils de façon ciblée et de formuler des solutions pour surmonter ces défis avec succès.

Pendant l'année écoulée, un grand nombre de pays ont été confrontés à des conflits. Le désordre économique, la polarisation et le climat ont été des thèmes récurrents. À la lumière de ce qui s'est passé au cours des derniers mois, il serait peut-être judicieux que les hommes et femmes politiques se remettent quelque peu en question. Dans une société individualisée et dans un contexte de discordance entre les citoyens et le monde politique, nous devons nous remettre en quête de cohésion. La cohésion est l'énergie qui existe entre les personnes lorsqu'elles se sentent vues, entendues et valorisées, lorsqu'elles savent donner et recevoir sans juger et trouver du soutien et de la force grâce à cette relation. Le changement est le mot clé de la société actuelle. En clôturant les choses, on crée de la latitude pour aborder une nouvelle année avec de nouveaux projets et de nouvelles intentions et volontés. C'est ce que je vous souhaite pour 2024.

Johan Dexters - Président

WE HEBBEN HUN NAMEN IN HET ZAND GESCHREVEN...

De dood maakt verdrietig. Met Allerheiligen en Allerzielen in de Westerse wereld en de Dag van de Doden (Dia de Muertos) in de (Latijns-)Amerikaanse wereld vieren we, in de overtuiging dat iets goeds nooit verloren gaat, dat de dankbaarheid om al diegenen van wie we zo hielden de pijn ombuigt tot een zoete pijn, dat een mensenleven steeds verder wordt geschreven. Het zijn dagen om te bidden voor de zielen maar ook dagen om te herdenken en samen te kunnen rouwen om de overledenen.

TROOSTHOOFDSTAD 2023

De Panne, bekend om haar uitgestrekte stranden en fraaie duinlandschappen, werd in de voorbije oktobermaand omgetoverd tot een stad van troost. In deze maand, die vaak de overgang naar de koude en donkere winter symboliseert, vonden er tal van initiatieven plaats die steun en warmte boden aan iedereen die dat nodig heeft, of het nu gaat om het verlies van een dierbare, het verwerken van verdriet of simpelweg behoeft te hebben aan menselijk contact.

STRAND VERLICHT

Op 28 oktober vond daar het event "Strand Verlicht, een zee van troost" plaats, georganiseerd door Vlaamse troostorganisatie Reveil, die rouw bespreekbaar wil maken. Het strand en de zee met zijn schoonheid en symboliek vormde het decor. Het leven van een mens is als een voetstap in het zand die wordt weggevaagd als de vloed de grens verlegt tussen zee en strand. Het werd een positief verhaal waarbij een warm deken over de gemeente werd getrokken

met een veerkrachtige insteek. Meer dan 100 vrijwilligers, jong en oud, droegen hun steentje bij, bij de uitwerking van dit event en alle lokale organisaties, van OKRA tot scouts, zetten mee hun schouders eronder. Samen vormde de gemeenschap een baken van licht en warmte in een anders zo koude en donkere maand. Proficiat aan iedereen die op zijn/haar manier een steentje bijdroeg als troostbrenger.

De volledige kustlijn van De Panne werd op één avond verlicht door 10.000 kaarsjes op het strand te plaatsen. De namen van





ZEE

*Ik wil alleen zijn met de zee,
ik wil alleen zijn met het strand,
ik wil mijn ziel wat laten varen,
niet mijn lijf en mijn verstand.*

*Ik wil gewoon een beetje dromen
rond de dingen die ik voel
en de zee, ik weet het zeker,
dat ze weet wat ik bedoel.*

*Ik wil alleen zijn met de golven,
'k wil alleen zijn met de lucht,
ik wil luist'ren naar mijn adem,
ik wil luisteren naar mijn zucht.*

*Ik wil luist'ren naar mijn zwijgen,
daarna zal ik verder gaan
en de zee, ik weet het zeker,
zal mijn zwijgen wel verstaan.*

Toon Hermans

dierbare overledenen werden door nabestaanden in het zand geschreven. Een strandwandeling kon je hoofd heerlijk leegblazen. Het was alsof je je zorgen meegaf aan de wind – je ze letterlijk en figuurlijk liet uitwaaien.

Eb en vloed. De golven die naar de strandlijn rollen, en zich weer terugtrekken. In de zee zit een beweging die je in het hele leven terugvindt: in- en uitademen, geven en ontvangen, komen en gaan, naar buiten treden en naar binnen keren. Ze herinnert ons eraan dat leven beweging is.

STEUN DOOR FUNEBRA

Funebra is trots, ter gelegenheid van hun 60ste verjaardag, dat ze mee aan kon sluiten bij deze unieke Europese primeur van Reveil, in samenwerking met de gemeente De Panne.

De zee zong haar lied, de golven dansten tot ze braken op het strand. Een zachte wind bespeelde de sporen die we achterlieten in het zand.

Verdriet kan immers stormachtig zijn zoals de zee, alles overspoelend, vernietigend. Maar de golven wijken ook weer terug. Er ontstaat weer ruimte. Als tranen mogen stromen ontstaat een zee van liefde ... ■■■

Johan Dexters, Voorzitter



EQE

de nieuwe rouwauto van Kuhlmann Cars
op basis van de Mercedes-Benz EQE

100% elektrisch

verkrijgbaar in:
EQE "Florence"
EQE "Classic" met verschillende raamontwerpen

THORMÈS

EQE

le nouveau corbillard de Kuhlmann Cars
sur la base de la Mercedes-Benz EQE

100 % électrique

disponible en:
EQE "Florence"
EQE "Classic" avec différents types de fenêtres



BRIEVEN VOOR DIERBAREN

OP DE BEGRAAFPLAATSEN VAN EEKLO, GENT EN HERENTHOUT

In het hart van Eeklo, Gent en Herenthout, biedt een bijzonder initiatief nabestaanden de mogelijkheid om onuitgesproken woorden en tekeningen te delen met hun geliefden die zijn heengegaan. Eeklo, een van de pioniers in dit concept, heeft op de stedelijke begraafplaats in het centrum van de stad een speciale brievenbus voor ‘hemelpost’ geplaatst.

Of je nu jong of oud bent, het gemis van een dierbare is universeel. De brievenbus voor hemelpost is een anonieme plek waar iedereen een brief of tekening kan achterlaten voor hun overleden dierbaren. Deze post wordt ongeopend en met zorg bewaard, met respect voor de privacy van de afzender.

EEKLO LEIDT DE WEG

Het concept van hemelpost is een extra manier om te rouwen, op een serene en anonieme manier. Eeklo begreep als een van de eersten in België dat het verlies van een dierbare een persoonlijke reis is, en biedt een ruimte waarin deze emoties kunnen worden geuit.

In Herenthout is het nu ook mogelijk om gebruik te maken van het concept van hemelpost. Familieleden en vrienden die recent een dierbare hebben verloren, kunnen nu een brief naar hen sturen. Aan de ingang van de gemeentelijke begraafplaats is recentelijk een speciale brievenbus geïnstalleerd voor deze zogenaamde hemelpost.

In Gent ontstond er enige discussie over de term ‘hemelpost’ tijdens de gemeenteraadsvergadering, waarbij werd besloten de naam te wijzigen in ‘herinneringsbrievenbus’ om levensbeschouwelijk pluralisme te omarmen. Ondanks dewoordkeuze, wordt dit project ondersteund door het stadsbestuur en is het bedoeld als een manier voor kinderen en volwassenen om hun verdriet te uiten en het verlies van hun dierbaren te verwerken.

Met dit project willen de steden samenwerken met organisaties die zich bezighouden met rouwverwerking. Hierdoor kunnen herdenkingsmomenten worden georganiseerd waarbij de brieven ritueel worden verbrand, een symbolisch gebaar om liefdevolle boodschappen te verspreiden naar de hemel.



Heb je liever dat een beeldend kunstenaar/illustrator een werk maakt van jouw persoonlijk verhaal? Dan kan je je brief sturen naar een postkantoor voor overleden mensen :

Postkantoor 00/00/00
Brief voor nu
Postbus 40 / B-9000 GENT-CENTRUM

Gelieve een postzegel bij de brief te voegen zodat het postkantoor je een antwoord kan terug zenden. Vergeet zeker niet je adres te vermelden in de brief of op de keerzijde van de briefomslag.



UN COUP D'ŒIL CHEZ LES VOISINS

LOCHEM, PAYS-BAS

PAIX ET COOPÉRATION À LOCHEM

Mi-septembre, à l'occasion de la Semaine de la paix aux Pays-Bas, un service interreligieux particulier a eu lieu dans l'église Sainte-Gudule de Lochem qui avait pour but de promouvoir la compréhension et l'harmonie entre les différentes communautés religieuses.

Cet événement remarquable a réuni des croyants ayant des parcours différents et a largement illustré la manière dont le dialogue et la collaboration peuvent contribuer à la paix dans un monde où la religion est parfois une source de conflits.

Un aspect remarquable du service était la présence d'un imam qui a officié dans l'église Sainte-Gudule. Son rôle dans l'église a symbolisé la volonté des différents dirigeants religieux d'unir leurs efforts pour une noble cause : encourager la compréhension et le respect entre les croyants de toutes les religions.

Le fait que la religion ait dans l'histoire

souvent été une source de conflits et de guerres est une réalité. Ce service interreligieux a néanmoins été une source d'inspiration sur la manière dont la religion peut également représenter un puissant moteur de paix et de tolérance. Dans une société qui est toujours plus diversifiée et où différentes cultures se retrouvent, il est d'une importance cruciale de créer des liens et de cultiver la compréhension mutuelle. Le monde est divisé, non seulement sur les questions religieuses, mais également sur les questions qui concernent l'islamisation et la tolérance. Le service interreligieux dans l'église Saine-Gudule

WASHINGTON DC, ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE LES RECETTES DE L'ÉTERNITÉ

Rosie, une étudiante américaine, a volé la vedette sur TikTok avec des aventures culinaires insolites. Rosie ne trouve pas son inspiration dans des livres de recettes, mais utilise des recettes qui sont gravées sur des pierres tombales.

Rosie a découvert cette forme particulière d'hommage en faisant son stage dans un cimetière de Washington D.C. Sur TikTok, elle a commencé par partager des histoires particulières qu'elle rencontrait dans le cimetière, avant de tomber par hasard sur la sépulture de Naomi Odessa Miller-Dawson qui avait fait graver une recette de biscuits sablés sur sa tombe comme cadeau pour ses survivants. Il semble que nombre de ces tombes appartiennent à des matriarches, des femmes qui étaient connues au sein de leurs familles en tant que cuisinières chargées de préparer tous les repas de fêtes. Environ 25 recettes de ce type trouvées sur des tombes sont connues aux États-Unis.

Rosie fait plus que recopier et partager ces recettes. Curieuse de nature, elle prépare les biscuits et partage tout le processus sur TikTok. Elle les emporte aussi effectivement au cimetière pour les y manger. Pour Rosie, le fait de cuisiner la recette de quelqu'un est quelque chose de très personnel. Elle partage les histoires de

ses visites sur les tombes où elle emporte les biscuits, le fudge et d'autres recettes en l'honneur des défunt. Selon l'étudiante américaine, il s'agit d'honorer des personnes qu'elle n'a pas connues personnellement. Ses histoires et vidéos sur TikTok sont particulièrement populaires. Les suiveurs cherchent les souvenirs de l'art culinaire des personnes décédées qui leur rappellent souvent leur enfance.



de Lochem a toutefois offert une lueur d'espérance en ces temps de division. Les partisans du dialogue et de la compréhension se sont réunis avec des personnes ayant des conceptions et des croyances différentes et cet événement a montré qu'il est possible de vivre les uns à côté des autres et même de collaborer à un monde meilleur. À une époque où le monde est confronté à un grand nombre de défis, le service interreligieux de Lochem nous rappelle que la paix commence par la compréhension mutuelle. C'est un appel à tous, quelles que soient nos conceptions religieuses, pour tendre la main à nos prochains et à collaborer à un avenir de cohabitation paisible et d'harmonie.

HENGELO, PAYS-BAS

BATAILLE JUDICIAIRE APRÈS UN DÉSACCORD SUR DES FRAIS D'OBSEQUES ELEVÉS

Une nièce a traduit la fondation Doe Mee de Hengelo en justice après que les obsèques de sa tante décédée avaient coûté 18 000 euros, alors qu'elle estimait que cela aurait pu se faire pour 3 000 euros.

La tante n'était abonnée à aucun réseau social et n'avait plus de contact avec sa nièce depuis plus de 6 ans. L'enterrement a été organisé par son voisin et la fondation. La nièce a demandé 20 000 de dommages et intérêts pour l'enterrement qu'elle estimait onéreux et pour l'absence de résiliation immédiate de son bail de location et de divers abonnements. Le juge a toutefois estimé que la fondation n'a pas agi contrairement au droit successoral et que la nièce devait payer les frais de procès ainsi que les honoraires de son avocat.



ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

UN HOMME VEND LES CENDRES DE SA MÈRE POUR 30 \$ SUR FACEBOOK

Fin septembre, deux Américains ont partagé sur TikTok une transaction singulière qui a eu lieu sur Facebook Marketplace. Un influenceur possédant un compte consacré aux annonces étranges a découvert qu'un homme avait mis les cendres de sa mère en vente sur Facebook pour seulement 30 dollars.

Une utilisatrice de TikTok, qui travaillait dans le secteur des pompes funèbres, a alors décidé d'acheter les cendres. Bien que cette vente soit autorisée aux États-Unis, cette affaire a fait grand bruit sur les réseaux sociaux.

L'annonce qui avait été publiée sur Facebook proposait « 2 ounces (environ 55 grammes) de cendres et de poudre d'os dans un bocal » pour 30 dollars, augmentés des frais d'expédition. Le vendeur ajoutait également une copie du certificat de crémation et proposait aussi, pour 5 dollars supplémentaires, de joindre le récit de la vie de la défunte. Quelques jours après son achat, l'utilisatrice a reçu son colis avec les cendres et l'histoire de la défunte qui, selon son fils, avait commis des « violences mentales et physiques ». Le vendeur justifiait son acte en disant qu'il ne voulait plus revivre son traumatisme et que sa mère n'avait jamais essayé d'arranger les choses lorsqu'elle était encore en vie.

Selon la loi américaine, la vente de cendres humaines n'est pas condamnable et les proches ont le droit de faire ce qu'ils veulent des cendres. Cela en fait une transaction juridiquement valable. L'affaire a néanmoins engendré un débat éthique sur les réseaux sociaux, un grand nombre de personnes ayant exprimé leur indignation concernant cette annonce. Cela suscite des questions sur les limites morales et éthiques des places de marché en ligne et sur la sensibilité autour de la vente de tels souvenirs personnels. L'affaire souligne la relation complexe entre les considérations juridiques et éthiques.



PÉKIN, CHINE

ENTERREMENTS NUMÉRIQUES EN CHINE : GAIN D'ARGENT ET DE PLACE

En Chine, les frais d'obsèques traditionnelles augmentent, et trouver des lieux d'enterrement devient de plus en plus difficile compte tenu de l'urbanisation et du vieillissement de la population. En réaction à cela, Pékin promeut les enterrements numériques comme solution innovante.

En Chine, les frais d'obsèques traditionnelles augmentent, et trouver des lieux d'enterrement devient de plus en plus difficile compte tenu de l'urbanisation et du vieillissement de la population. En réaction à cela, Pékin promeut les enterrements numériques comme solution innovante. Les enterrements numériques à Pékin comprennent l'utilisation de compartiments spéciaux pour la conservation des cendres dans les cimetières où des images et vidéos numériques des défunt sont projetées. Cette approche offre des avantages financiers, avec des obsèques numériques qui sont bien moins onéreuses que les enterrements traditionnels. Ainsi, un enterrement numérique à Pékin coûte environ le tiers du prix d'une tombe traditionnelle qui peut facilement coûter plus de 5 500 dollars.

Un autre avantage est l'utilisation efficace de l'espace. Les cimetières numériques peuvent accueillir plus de 150 cercueils sur une surface d'environ 20 m², tandis que les cimetières traditionnels n'en accueillent que six sur la même surface.

Pékin a des projets ambitieux pour gagner de la place et réduire les coûts. D'ici 2035, la ville souhaite réduire la surface des cimetières publics de 70 %, l'accent étant mis sur les enterrements numériques et verts, sans pierres tombales traditionnelles.

L'arrivée des enterrements numériques en Chine offre aux familles des avantages financiers et contribue à une approche plus durable des pratiques funéraires. Cela reflète la nécessité de trouver des solutions innovantes à une époque où les enterrements sont devenus coûteux et exigeants en termes de place.

READING, PENNSYLVANIE,
ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

ENFIN ENTERRÉ AU BOUT DE 120 ANS : L'HISTOIRE INTRIGANTE DE « STONEMAN WILLIE »

Dans la ville pittoresque de Reading, en Pennsylvanie (USA), après plus d'un siècle de mystère et d'intrigue, le corps d'un homme connu sous le nom de « Stoneman Willie » a enfin été enterré. L'histoire de Stoneman Willie est l'histoire d'une fausse identité, de secrets et d'une utilisation inattendue de la thanatopraxie qui en ont fait une légende locale durant des décennies.

L'homme, plus connu par la suite sous le nom de « Stoneman Willie » était à l'origine un détenu de la prison locale. Sa véritable identité était toutefois restée un secret bien gardé, car il mourut d'insuffisance rénale sans jamais dévoiler sa réelle identité. Il finit dans les annales de l'histoire sous le nom de James Pern, et sa famille n'a jamais été retrouvée.

Ce qui rend cette histoire tellement remarquable est le traitement inhabituel de son corps après son décès. L'entrepreneur de pompes funèbres qui était responsable de Stoneman Willie décida de suivre une approche expérimentale. Au lieu de l'enterrer immédiatement, il appliqua pour la première fois la thanatopraxie (également appelée embaumement aux Etats-Unis) à son corps. La thanatopraxie est une technique de conservation qui est normalement utilisée pour ralentir le processus de décomposition et rendre le corps présentable et inodore sans le refroidir. Dans le cas de Stoneman Willie, aucun membre de sa famille n'avait été retrouvé et l'entrepreneur de pompes funèbres fit une demande auprès des autorités pour pouvoir conserver le corps afin de suivre de près les effets de la thanatopraxie sur le corps de Stoneman Willie.

Au bout d'à peine six mois, le corps était déjà entièrement momifié, ce qui étonna et intrigua tout le monde. Ce résultat

inattendu rendit Stoneman Willie encore plus mystérieux que jamais auparavant.

Pour finir, le 7 octobre 2023, l'enterrement tant attendu de Stoneman Willie a pu avoir lieu. Son lieu de repos a

finalement été trouvé et la ville de Reading a enfin pu faire ses adieux à ce mystérieux personnage.

Au cours du siècle dernier, « Willie » fut plus qu'un simple prisonnier anonyme. Il était une attraction à lui tout seul

et au fil des ans, son histoire a attiré de nombreux curieux. Son enterrement a été un événement en soi, beaucoup de gens de la communauté s'étant réunis pour rendre un dernier hommage à ce personnage inconnu, mais intrigant, de l'histoire de Reading. ■■■

KASSEL, ALLEMAGNE

UN VÉLO-CARGO POUR LE TRANSPORT EFFICACE ET DURABLE DANS LE SECTEUR FUNÉRAIRE

Dans sa quête de solutions de transport durables et efficaces dans les zones citadines, l'entreprise allemande Veload a introduit une nouveauté remarquable dans le monde des vélos-cargos. Le Veload, fabriqué à Kassel, en Allemagne, offre non seulement une manière de transporter des marchandises sans émissions, mais augmente aussi les possibilités en ajoutant une paire de pédales supplémentaires.

Le Veload se distingue en tant que vélo-cargo à quatre roues par son large plateau de chargement à l'arrière. Il possède deux selles ergonomiques réglables à l'avant, chacune étant pourvue d'une paire de pédales. Les deux selles sont reliées au moyeu arrière, ce qui permet à une ou deux personnes de pédaler en même temps. L'assistance électrique, fournie par un moteur électrique fixé sur le moyeu arrière, permet d'atteindre des vitesses allant jusqu'à 25 kilomètres par heure. La personne assise à gauche est en charge de la direction, des vitesses et du freinage.

Pesant 130 kilos et mesurant 2,80 mètres de long et 1,25 mètre de large, le Veload est parfaitement adapté aux palettes Europe standards. La capacité de charge de maximum deux cents kilos est soutenue par des ressorts hélicoïdaux sur les roues arrière, avec une limite de poids total de quatre cents kilos. Deux personnes pesant chacune 75 kilos peuvent ainsi transporter encore 120 kilos de marchandises.

Le plateau de chargement polyvalent offre également de la place pour des structures spéciales, comme un atelier fermé ou un toit à panneaux solaires, ce qui rend le Veload multifonctionnel. Une application particulière est la variante plus longue qui peut faire office de corbillard durable et exempt d'émissions.

Après dix heures de charge, la batterie possède une autonomie de soixante kilomètres, avec un système de freinage régénératif qui améliore encore l'autonomie. Pour un prix d'un peu plus de quatorze mille euros, ce vélo-cargo représente un investissement d'avenir durable et innovant pour un transport écologique.

Avec sa conception unique et ses multiples applications, le Veload ouvre de nouvelles perspectives en matière de transport efficace et durable, même dans le contexte du secteur funéraire. Grâce à un transport exempt d'émissions et à ses caractéristiques pratiques, le Veload offre une solution écologique aux entrepreneurs de pompes funèbres qui visent à avoir une politique d'entreprise durable.

Bien qu'il existe une demande et des possibilités prometteuses en matière de transport durable, la Belgique ne possède pas encore de cadre légal pour le transport des défunt par vélo-cargo. La loi belge impose pour le moment de transporter les corps dans un corbillard ou par un moyen adapté. Aussi innovant qu'il soit, le Veload ne peut pour l'instant pas encore être utilisé pour le transport des défunt, conformément à la législation belge.



CREATIEVE ASURNEN

KUNST EN TROOST IN SAMENWERKING MET RIPOSA

Terugkijkend naar een jaar geleden herinnert de Kunstacademie van Wetteren zich de tentoonstelling ‘Exit Here’, waarbij opmerkelijke urnen te zien waren, gecreëerd door keramiekstudenten van de Academies van Wetteren en Geraardsbergen. Deze bijzondere opdracht werd geïnitieerd door Riposa, een bedrijf gespecialiseerd in asurnen, dat enkele van deze unieke creaties op de commerciële markt bracht.

Studenten werden uitgedaagd om urnen te zien als artistieke objecten. Riposa daagde hen uit om vrij te denken en te ontwerpen, wat resulteerde in een indrukwekkende collectie urnen met een persoonlijk verhaal. Elodie Vindevogel van Riposa legt uit: “Er was een overvloed aan urnen op de markt, maar er waren maar weinig creatieve ontwerpen die een artistieke benadering omarmden. Wij wilden de studenten uitdagen om hun artistieke visie te benutten en enkele van deze ontwerpen te commercialiseren.”

De Academies van Wetteren en Geraardsbergen gingen op zoek naar originele en persoonlijke ontwerpen, geïnspireerd door oude culturen, de cyclus van het leven en persoonlijke herinneringen. Hierbij maakten ze gebruik van natuurlijke kleisoorten en texturen. Elk van de urnen droeg een uniek verhaal, zoals die van Griet Van Vlaenderen, die haar inspiratie vond in haar eigen ervaring met het verlies van een sterrenkindje. Haar urne bevatte een kaarsje en symboliseerde leven en licht, en bood troost aan anderen die met verlies te maken hadden.

De samenwerking tussen de Kunstacademies van Geraardsbergen en Wetteren en het asurnenbedrijf Riposa uit Warcoing, leidde tot een creatieve uitwisseling die de kunstvorm van de urnen een nieuwe betekenis gaf. Drie winnende ontwerpen werden geselecteerd en werden uiteindelijk geproduceerd om de markt van Riposa te verrijken.





RIPOSA, RUST ZACHT

Het idee van Pauline en Elodie Vindevogel van Riposa om samen te werken met de Kunstacademie heeft een baanbrekende revolutie teweeggebracht op het gebied van asurnen, waarbij creativiteit en originaliteit centraal staan. Deze unieke samenwerking heeft traditionele normen doorbroken en een nieuwe artistieke dimensie toegevoegd aan een voorheen conventioneel vakgebied. ■■■

Voor meer informatie en om de prachtige collectie asurnen te bekijken waar in dit artikel naar wordt verwezen, nodigen we u uit om de website van Riposa te bezoeken via www.riposa.eu

Ce seront des funérailles à ne pas manquer!

Désolé, notre plus jeu peut parfois être très enthousiaste...



NOUVELLE SÉRIE « NE (ME) LÂCHE PAS » ACCOMPAGNER LES JEUNES DANS LE DEUIL ET LE CHAGRIN

L'impressionnante mini-série « Ne (me) lâche pas », diffusée pour la première fois le 1er novembre 2023, a vu le jour grâce à la collaboration entre le Fonds Social et de Garantie pour le secteur funéraire (Fonds 320) et ED TV. Cette série a été créée pour aider les jeunes à affronter le deuil et le chagrin, tout en cherchant à rompre le tabou autour de ces sujets sensibles. Elle encourage en outre les jeunes à prendre un job d'étudiant dans notre secteur passionnant.

En collaboration avec ED TV, la plateforme qui aide les jeunes et les enseignants à aborder des sujets sensibles grâce à des vidéos, le Fonds Social et de Garantie pour le secteur funéraire (Fonds 320) lance une nouvelle série portant sur le deuil chez les jeunes intitulée : « Ne (me) lâche pas ». Cette mini-série captivante veut non seulement aider les jeunes à affronter le deuil et le

chagrin, mais veut surtout briser le tabou autour de ce sujet. La plateforme ED TV et les vidéos sont entièrement gratuites et accessibles à tous. La série est diffusée depuis le 1er novembre.

La mort reste souvent quelque chose d'abstrait et chacun fait son deuil à sa manière. Beaucoup de jeunes sont

confrontés au deuil et se débattent souvent pour le surmonter. Certains dissimulent leur chagrin pour ne pas y être confrontés ou pour se montrer forts pour les autres. La nouvelle série souhaite briser le tabou qui subsiste autour du deuil chez les jeunes et offrir la possibilité de pouvoir parler de cette problématique. Le deuil est quelque chose qui peut durer et

avoir un impact important sur votre vie si vous n'entreprenez pas un travail de deuil. Avoir de la compréhension pour le travail de deuil de chacun est très important, car chaque personne a sa propre manière de surmonter cela.

James Cooke et Bob Jennes, les producteurs : « Nous sommes heureux de pouvoir mettre ce thème sensible au programme pour les jeunes en collaboration avec le Fonds 320. Avec ED TV, on nous appelle souvent le 'Netflix éducatif'. Nous pensons qu'avec notre contenu audiovisuel, nous pouvons toucher les jeunes d'une façon accessible et leur faire prendre conscience des défis importants de leur univers. Nous mettons volontiers nos outils éducatifs à disposition de tous les enseignants et de tous les jeunes. »

Johan Dexters, vice-président du Fonds 320 : « Avec cette série à fort impact, nous voulions, à partir du secteur funéraire, non seulement briser le tabou autour de la mort, mais également le silence autour du deuil.

Nous encourageons les jeunes de différentes origines à découvrir, apprendre et grandir, tant au niveau personnel que professionnel. Nous les accueillons volontiers comme jobistes dans ce secteur plein de sens où le respect des origines de chacun et l'expérience sont primordiaux. »

L'HISTOIRE

« Ne (me) lâche pas » raconte l'histoire d'Aya, une adolescente nonchalante et rebelle, qui se débat dans un lourd chagrin qu'elle porte au plus profond d'elle-même. Lorsqu'elle est confrontée au décès d'un camarade de classe, elle se retrouve fascinée par la sérénité et le calme qu'elle ressent au moment de ses funérailles. Aya décide d'aller travailler chez un entrepreneur de pompes funèbres et découvre petit à petit la valeur du deuil et l'importance de la sérénité pour les proches. À travers la série, nous voyons Aya grandir et analyser ses propres secrets, ce qui lui permet de découvrir que le deuil peut se faire de différentes manières.

Les rôles principaux sont tenus par Zohra Aït-Fath (maman), Naomi Pecher (Aya), Jean-Pierre Baudson (Jean) et Othmane Moumen (papa).

ED TV

ED TV est une plateforme pour les jeunes et les enseignants qui permet d'aborder des sujets sensibles à l'aide de vidéos. Elle offre un accès gratuit à un large éventail de séries pour les écoles. Les mini-séries explorent le monde des jeunes et dévoilent les nombreux défis auxquels ils sont confrontés dans la société. Les enseignants bénéficient en outre d'outils pédagogiques simples à utiliser pour aborder effectivement ces sujets en classe. C'est pour ainsi dire la télévision scolaire 2.0'.

ENTIÈREMENT GRATUITE

« Ne (me) lâche pas » est disponible depuis le 1/11 sur la plateforme ED TV et est accessible de manière totalement gratuite. Cette série offre une source précieuse de compréhension et de soutien pour les jeunes qui sont confrontés au deuil. ■■■

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site Web d'ED TV : www.edtv.be ».

KOOPKRACHTPREMIE

**Op 11 oktober 2023 zijn cao's ondertekend over verschillende afspraken die in het sociaal overleg zijn gemaakt.
Dit zijn de voorwaarden met betrekking tot de koopkracht:**

De koopkrachtpremie moet worden betaald aan alle werknemers in de sector, uiterlijk op hetzelfde moment als hun loon/salaris voor de maand december 2023, en bedraagt minimaal 125 euro. Een koopkrachtbonus van ten minste 250 euro zal worden betaald als het bedrijf een uitzonderlijk hoge winst heeft gemaakt in 2022 (als de winst over 2022 ten minste gelijk is aan de gemiddelde winst over de laatste drie boekjaren x 1,15). Voor verbonden ondernemingen wordt het geconsolideerde resultaat in aanmerking

genomen. De overeenkomst geldt voor alle werknemers, inclusief studenten en uitzendkrachten, die in dienst waren tussen 1 november 2022 en 31 oktober 2023. Deze premie wordt berekend naar rato van de contractuele arbeidsuren tijdens de referentieperiode.

De bonus wordt uitbetaald in de vorm van consumptiecheques, die moeten worden gebruikt voor de aankoop van essentiële of ecologische producten (zoals maaltijdcoupons en ecocheques). Dit is een netto-



bedrag voor de werknemers en zal volledig aftrekbaar zijn voor de werkgever, die echter 16,5% aan lasten zal moeten betalen. De premie moet vóór 31.12.2024 in België worden besteed. De in België erkende uitgevers van consumptiecheques zijn: Edenred, Sodexo en Monizze. ■■■

BRUMAGNE MOTORS

www.brumagnemotors.be



K2 VEHICLES



Pacifica



Traverse CT



Escalade ESV



MK Coach



Grand Legacy Limited



Grand Legacy



Mercedes-Benz



Classe V



Vito Grand Tourer

BRUMAGNE MOTORS & EAGLE COACH EUROPE

Corbillards • Lijkwagen • Limousines • Neufs et Occasions • Nieuw en Tweedehands
Vente • Entretien • Réparations • Verkoop • Onderhoud • Herstellingen

Wallonie

Olivier Brumagne: +32 (0)10 841 811

Vlaanderen

Emmanuel Loits : +32(0)478 63 66 07

Avenue Mercator 3b - 1300 Wavre
www.brumagnemotors.be

BRUMAGNE MOTORS

www.brumagnemotors.be



EAGLE COACH COMPANY



Cadillac XT5 Echelon 2023



Cadillac XT5 Kingsley 2023



FEDERAL
COACH • LIMO



Cadillac XT5 Heritage 2023



Cadillac XT5 Renaissance 2023

BRUMAGNE MOTORS & EAGLE COACH EUROPE

Corbillards • Lijkwagen • Limousines • Neufs et Occasions • Nieuw en Tweedehands
Vente • Entretien • Réparations • Verkoop • Onderhoud • Herstellingen

Wallonie

Olivier Brumagne: +32 (0)10 841 811

Vlaanderen

Emmanuel Loits : +32(0)478 63 66 07

Avenue Mercator 3b - 1300 Wavre

www.brumagnemotors.be

Van begraafplaatsen naar

In heel België weerklinkt een nieuwe oproep voor leefbaar groen, een oproep die naadloos aansluit bij de visie van het Agentschap voor Natuur en Bos. Deze oproep overstijgt de traditionele grenzen en brengt een frisse wind naar de begraafplaatsen in onze regio. Het doel? Het verrijken van ons landschap met extra natuurlijke groenruimtes.

Dit streven omvat niet alleen de uitbreiding van natuur- en bosgebieden in het uitgestrekte buitengebied, maar omarmt ook de creatie van gloednieuwe natuur-, bos-, en groene zones, buffers, linten en groenassen. Dit alles gebeurt binnen het inspirerende kader van "groen in de stad" en "natuur in je buurt," met een duidelijke focus op toegankelijkheid en nabijheid voor alle inwoners.

Deze initiatieven willen vooral mensen dichter bij de natuur brengen. Ze omvatten een breed scala aan voordelen, van natuurbeleving tot gezondheid en welzijn, van stilte tot de creatie van natuur- en luwte oases. Het is ook een antwoord op een groeiende maatschappelijke behoefte aan milieubewuste, duurzame alternatieven voor uitvaarten en laatste rustplaatsen in een natuurlijke omgeving.

We mogen ondertussen spreken van een groene revolutie, namelijk het transformeren van begraafplaatsen tot prachtige groene oases. Meer en meer steden en gemeenten staan stil bij het leefbaarder maken van bestaande begraafplaatsen. Het vergt een andere manier van omgaan met begraafplaatsen, het is een oefening om over na te denken, zodat ze een positieve impact hebben op onze gemeenschappen en het milieu.

GROENER EN GEZONDER

Begraafplaatsen worden vaak gezien als plekken van verdriet en herdenking. Typisch gekenmerkt door een somber en monotoon uiterlijk, zijn deze locaties vaak grijs en grauw, met verharde paden die

zich als een doolhof door het landschap slingeren. De focus ligt hier op het behoud van traditionele esthetiek en functionaliteit, met weinig aandacht voor de ecologische en visuele aspecten die kunnen bijdragen aan een meer gastvrije en levendige sfeer. In dergelijke begraafplaatsen overheerst een gevoel van ingetogenheid en sereniteit, maar de mogelijkheid tot groen en natuurlijk herstel blijft onbenut.

Een begraafplaats wijzigen naar een groen project is vaak complex. Steden en gemeenten beseffen ondertussen dat de complexiteit ervan bepaalt in hoeverre expertise vereist is voor een succesvolle uitvoering. De voorbereidingsfase, inclusief planning, studie en ontwerpwerk, vraagt om grondige aandacht en zorgvuldige overweging.

Het is van cruciaal belang om zorgvuldig na te denken over de keuze van aanplantingen in een natuurbegraafplaats, omdat deze keuze een diepgaand effect heeft op de lokale biodiversiteit. Inheemse plantensoorten vormen vaak de voorkeur van inheemse insecten en vogels. Deze inheemse flora voorziet niet alleen in voedsel, maar ook in geschikte leefomgevingen voor diverse diersoorten. Het selecteren van planten die aantrekkelijk zijn voor lokale fauna bevordert niet alleen de biodiversiteit, wat essentieel is voor het behoud van de natuur, maar draagt ook bij aan het creëren van een natuurlijke en harmonieuze omgeving in de begraafplaats. Daarom vereist deze beslissing aandacht en deskundigheid om een balans te vinden tussen de behoeften van de gemeenschap en de natuur.

De uitvoeringsfase, waarbij grondwerken, constructies en aanplantingen plaatsvinden, vereist een vergelijkbare mate van zorg. Een goed uitgevoerde vernatuurlijking draagt bij aan de vermindering van de onderhoudskosten, maar dit impliceert ook een voortdurende toewijding aan beheer en onderhoud na de uitvoering. Het gebruik van natuurlijke elementen maakt het beheer efficiënt en milieuvriendelijk.

Groene oases dienen als toegankelijke plekken waar mensen kunnen genieten van de schoonheid van de natuur, wat vooral belangrijk is in stedelijke gebieden. Begraafplaatsen kunnen dienen als multifunctionele ruimtes. Naast hun oorspronkelijke doel kunnen ze worden gebruikt voor educatieve activiteiten, zachte recreatie, ontspanning en culturele evenementen zoals luwe concerten en kunstexposities.

Het integreren van begraafplaatsen in het bestaande trage wegennet maakt groene wandel- en fietszones toegankelijk voor de gemeenschap, waardoor mensen kunnen genieten van aangename routes door de natuur.

Begraafplaatsen dragen bij aan het verminderen van hitte-eilanden in stedelijke gebieden. Ze bieden koelere en schaduwrijke plekken, waardoor de lokale leefomgeving wordt verbeterd en de gevolgen van klimaatverandering worden verminderd. Ze dragen bij aan de verbetering van de levenskwaliteit en leefomgeving van de gemeenschap. Ze bieden rust, groen en natuurlijke schoonheid die de gezondheid en het welzijn van de bewoners bevorderen.

natuurlijke groenoases

Mooi meegenomen is dat groene begraafplaatsen een rol kunnen spelen bij het bevorderen van Europese natuurdoelen en het behoud van biodiversiteit. Ze dragen bij aan het behoud van de natuur en de bescherming van lokale ecosystemen.

NATUURBEGRAAFFPLEKKEN EN HET DECREET OP BEGRAAFPLAATSEN EN LIJKBEZORGING VAN 2004 EN HET NATUUR- EN BOSDECREECT

Het Decreet op Begraafplaatsen en Lijkbezorging van januari 2004 heeft een nieuw concept geïntroduceerd : het concept natuurbegraafplaatsen. Dit gebeurde via een decreetaanpassing in 2016. Daarmee wordt in wettelijke termen bedoeld: "door de gemeente afgebakende zones andere dan de begraafplaats". Het gaat om zones op het openbaar domein. Indien de inrichting op natuurlocaties gebeurt, wordt door het Agentschap voor Natuur en bos de vulgariserende term "natuurbegraafplekken" gebruikt. Deze natuurbegraafplekken op natuurlocaties, anders dan traditionele begraafplaatsen, zijn bedoeld voor as-verstrooiing en het begraven van crematie-as in biologisch afbreekbare uren. De term "natuurbegraafplekken" wordt voorgesteld om duidelijkheid te verschaffen.

Het belangrijkste doel van natuurbegraafplekken is de bevordering en het behoud van natuur en bos, met begraven als een nevenfunctie. Deze plekken kunnen zich bevinden in nieuwe natuur- en bosgebieden, zoals ongebruikte gronden of braakliggende terreinen, maar ook in bestaande natuur- en boslocaties die vallen onder de bos- en naturregeling, evenals andere regelgeving, zoals hoogstamboomgaarden.

Natuurbegraafplekken bieden de mogelijkheid tot het begraven van ecologisch afbreekbare uren met crematie-as of as-verstrooiing in specifiek daarvoor aangewezen zones, en dit enkel met



toestemming van de lokale overheden en indien op deze locaties ook de natuurregelgeving van toepassing is ook met goedkeuring van het Agentschap voor Natuur en Bos.

De inrichting van natuurbegraafplekken wordt bewust minimaal gehouden om het karakter als natuurgebied te behouden.

ENDLIS

**Waardig afscheid op zee.
Daar zorgen wij voor.**

**Un dernier adieu en mer
empreint de dignité.
Nous y veillons.**

www.endlis.be | ☎ 059 70 32 89

Er zijn geen klassieke grafmonumenten toegestaan, en enkel natuurlijke, organische, biologisch afbreekbare materialen mogen worden gebruikt voor uren en zitbanken. Ook zijn ornamenten, gedenktekens en individuele grafaanduidingen op de plaats van bijzetting niet toegestaan. Uitzonderingen zijn mogelijk in de vorm van een gedenkzuil aan de ingang, vervaardigd uit natuurlijke materialen.

De toegankelijkheid van natuurbegraafplekken is beperkt tot paden die vlot bereikbaar zijn en voldoende toegankelijk zijn voor voetgangers, rolstoelgebruikers, en dergelijke. Het betreden van de uren- of as-verstrooiingszone zelf is niet toegestaan, behalve voor kleine open plekken voor afscheids- of herdenkingsceremonies zonder verhardingen. Gebouwen en permanente constructies zijn niet toegelaten.

Randvoorwaarden zijn vastgesteld om de interactie met andere gebruikers en recreanten, zoals fietsers, ruiters en spelende kinderen, te beperken. Bovendien moet de graf dichtheid worden aangepast aan de draagkracht van de bodem, wat afhankelijk is van verschillende factoren zoals bodemtype en vegetatie.

TOT SLOT

In een tijd waarin de behoefte aan groen, natuur en duurzame praktijken steeds duidelijker wordt, ondergaan begraafplaatsen in België een opmerkelijke transformatie. Het streven naar leefbaar groen en natuurlijke groenoases overstijgt de traditionele grenzen van deze locaties en evolueert naar veel meer dan alleen herdenkingsplaatsen. Het is een weerspiegeling van de groeiende wens van de gemeenschap naar een verlaging van de ecologische voetafdruk en om dichter bij de natuur te staan, om te genieten van de voordelen van groen in onze steden en buurten. ■■■

Voor bijkomende informatie, kan je terecht bij:

Lokaal Bestuur van de Vlaamse Overheid :
[https://www.vlaanderen.be/lokaal-bestuur/
begraving-en-crematie](https://www.vlaanderen.be/lokaal-bestuur/begraving-en-crematie)
[https://www.vlaanderen.be/begraafplaatsen-
en-lijkbezorging](https://www.vlaanderen.be/begraafplaatsen-en-lijkbezorging)

Voor vragen kan je mailen naar :
binnenland@vlaanderen.be
Agentschap voor Natuur en Bos :
<https://www.vlaanderen.be/natuurbegraafplek>
Bij het vormingscentrum Inverde kan je terecht voor interessante opleidingen en webinars :
<https://www.inverde.be/>

PRIME POUVOIR D'ACHAT

Des conventions collectives de travail ont été signées, le 11 octobre 2023, concernant divers accords conclus en concertation sociale. Voici les informations concernant la prime « pouvoir d'achat »

Cette prime doit être payée à tous les travailleurs du secteur, au plus tard en même temps que les appointements/salaires du mois de décembre 2023 et s'élève à 125 euros minimum.

Une prime de pouvoir d'achat d'au moins 250€ sera versée si l'entreprise a réalisé un bénéfice exceptionnellement élevé en 2022 (Si le bénéfice de 2022 est au moins égal à la moyenne des bénéfices des trois derniers exercices clos x 1,15). Pour les entreprises liées, le résultat consolidé est pris en compte. La convention est applicable à tous les travailleurs, les étudiants et les travailleurs intérimaires inclus, qui étaient en service entre 1 novembre 2022 et 31 octobre 2023.

Cette prime est calculée au prorata de la durée contractuelle du travail au cours de la période de référence. La prime sera distribuée sous forme de chèques de consommation, qui devront être utilisés pour l'achat de produits essentiels ou éco (comme les chèques-repas et écochèques). Il s'agit d'un montant net pour les travailleurs et sera entièrement déductible pour l'employeur, qui devra néanmoins s'acquitter de 16,5% de charges. La prime doit être dépensée en Belgique, avant le 31.12.2024. Les émetteurs de chèques agréés en Belgique sont : Edenred, Sodexo et Monizze. ■■■



UNE NOUVELLE ÈRE DE DURABILITÉ DANS LE SECTEUR FUNERAIRE



L'innovante OceanUrn® associe écologie et souvenir grâce aux déchets marins. Le secteur flamand des crématoriums fait un pas en avant vers la durabilité avec l'OceanUrn®, une urne écologique unique fabriquée à partir de déchets maritimes en fin de vie.

Le résultat d'une collaboration prometteuse entre le Réseau flamand des crématoriums publics (VNOC), Funico et Beologic, cette urne innovante offre non seulement une alternative écologique à l'urne de transport métallique traditionnelle, mais contribue également aux efforts visant à éliminer le plastique de nos océans. ■■■

Pour plus d'informations, visitez www.funico.be ou contactez info@funico.be.

TRANSFERT DE CORPS

PAR VOIE TERRESTRE FRANCE VERS BELGIQUE

**Dans le cadre du transfert de corps de la France vers la Belgique,
voici un exemple de la procédure d'obtention du Laissez-Passer
Mortuaire de la Préfecture de Police de Lille.**

Voici les conditions pour obtenir un "Laissez-Passer mortuaire" France / Belgique (LILLE)

Selon l'accord Franco-Belge du 9 mars 2020, lorsque le transport de corps a lieu

- Le formulaire de demande complété ;
- L'acte de décès rédigé par l'officier d'état civil du lieu de décès ;
- Le certificat de décès (conforme au modèle institué par l'arrêté ministériel du 17 juillet 2017). Sur ce certificat, la case « non » doit avoir été cochée devant la mention « obstacle légal ». Lorsqu'un problème médico-légal a été signalé,

le dossier doit être complété par la production d'un procès-verbal aux fins d'inhumation (« appert ») dressé par un officier de police judiciaire après examen du corps par un médecin-légiste. La même formalité est nécessaire lorsque le corps a été découvert et que la cause du décès est inconnue ou suspecte ;

- Une copie de l'habilitation funéraire.



Voici le formulaire à compléter :

AUTORISATION DE TRANSPORT DE CORPS EN DEHORS DU TERRITOIRE

Je soussigné(e) (prénom et nom du demandeur)
représentant légal de l'entreprise :
..... (nom et adresse)
habilitée sous le numéro :
dûment mandatée par la famille du défunt,
ai l'honneur de solliciter de votre haute bienveillance l'autorisation de transporter en cercueil présentant les conditions d'étanchéité requises par la réglementation en vigueur :
le corps de (prénom et nom du défunt)
décédé le à
des suites de
(à compléter uniquement lorsque le défunt était atteint d'une maladie contagieuse – nom de la maladie à préciser)
mise en bière le à
de (commune de départ)
à (commune et territoire ou commune et pays de destination)
via (premier poste frontière ou aéroport de départ)
par (moyen de transport)

date et signature :

Pièces à joindre (copies) :

- 1) Acte de décès rédigé par l'officier d'état civil du lieu de décès,
- 2) Autorisation de fermeture du cercueil délivrée par l'officier d'état civil du lieu de décès ou de dépôt
- 3) Certificat médical (conforme au modèle institué par l'arrêté ministériel du 17 juillet 2017). Sur ce certificat, la case « non » doit avoir été cochée devant la mention « obstacle légal ». Lorsqu'un problème médico-légal a été signalé, le dossier doit être complété par la production d'un procès-verbal aux fins d'inhumation (« appert ») dressé par un officier de police judiciaire après examen du corps par un médecin-légiste. La même formalité est nécessaire lorsque le corps a été découvert et que la cause du décès est inconnue ou suspecte.

Dossier à retourner à la Préfecture du Nord :

Direction de la Citoyenneté - Bureau de la réglementation générale et de la circulation routière 12, rue Jean Sans Peur - CS 20003 - 59039 LILLE CEDEX

Tél : 03.20.30.51.01

pref-funeraire@nord.gouv.fr

Horaires d'ouverture et modalités d'accueil disponibles sur le site : www.nord.gouv.fr facebook.com/prefetnord – twitter.com/prefet59

VRAAGTEKENS

Funebra ontvangt dagelijks vragen met betrekking tot de sector. We kiezen er enkele uit die voor iedereen interessant kunnen zijn.



VRAAG 1

Wij proberen al een tijdje prijzen te vergelijken van begrafenisondernemers. Dit met het oog op een nakende beslissing, die we (helaas) gaan moeten maken, als enig familielid van een terminaal ziek familielid. Zo'n vergelijking hadden we liever vooraf gemaakt in alle sereniteit, en NIET in de haast en rouw die gaat volgen op het overlijden.

Maar we stellen vast dat begrafenisondernemers op dit gebied allesbehalve communicatief zijn, en zich verstoppen achter allerlei (al of niet terechte) hindernissen, zoals:

- «Dat hangt af van allerlei keuzes» (keuzes, die wij alvast gemaakt hebben)
- «Dat hangt af van teveel externe factoren» (waartoe men dan tot en met de prijs van energie en brandstof rekent!)
- Enz... Enz...

Hoe zouden we in deze problematiek aan de nodige info kunnen raken? Of is dit een praktische onmogelijkheid, en moeten we dus binnenkort een blanco cheque in handen geven van een compleet onbekende begrafenisonderneming?

ANTWOORD 1

Afscheid nemen is niet eenvoudig en ik wens je veel sterkte toe in deze moeilijke tijden. Ik begrijp uw reactie maar wil toch ook als verdediging voor de collega's opwerpen dat het niet altijd even gemakkelijk is om een duidelijk beeld te krijgen van de wensen en daar de juiste prijs tegenover te zetten zonder nadien in discussies te vervallen.

Het is zeker niet de bedoeling van een blanco cheque te geven. Er zijn wel ondernemingen die proberen vooraf een beeld te krijgen van de wensen en hier een bij benadering offerte kunnen voor maken.

Omdat goedkoop ook niet altijd goede service betekent en omgekeerd, moet de keuze in eerste instantie ingegeven zijn door uw positief gevoel en het vertrouwen dat je met een bepaalde ondernemer hebt. Na de besprekking van de uitvaart is het dan aan de ondernemer om hier een duidelijke offerte van te maken die een weerspiegeling zal zijn van de factuur.

Ik weet dat het geen afdoend antwoord is op uw vraag maar hoop dat je tot de juiste keuze kan komen.

VRAAG 2

Dank voor uw antwoord, waar we inderdaad geen stap verder mee zijn. U heeft het over "een goed gevoel en het vertrouwen" dat we met een bepaalde ondernemer zouden hebben. Maar met begrafenisondernemers hebben wij (en met ons de meeste mensen, neem ik aan) weinig tot geen ervaring. Dus veel goed gevoel of vertrouwen kan er niet opgebouwd worden.

Pas een offerte kunnen krijgen NA het bespreken van de uitvaart lijkt ons het paard achter de kar spannen. U verwacht dus dat mensen in de eerste paar dagen (!) na het overlijden van een naaste meerdere ondernemers contacteren, telkens met elk van hen de gewenste uitvaart bespreken, om dan nog eens de offertes (if any) af te moeten wachten, vooraleer een beslissing te nemen? Kom, kom, kom... En indien u dit NIET verwacht, dan zitten we de facto toch met de "blanco cheque"-situatie die we absoluut wilden vermijden!

Kortom, dit lijkt ons precies de eerste maal te zijn dat we geconfronteerd worden met een sector die angstvallig

haar prijzen afschermt, zelfs al komen in andere sectoren véél complexere situaties voor, waar wél pre-sales offertes op geplakt worden.
Dat vinden wij spijtig, maar we bevinden ons duidelijk in een situatie van machtelosheid en opgelegde berusting, zonder toetsbare wettelijke verplichtingen, zonder ombudsdiens, zonder mogelijkheden tot verhaal voor de consument...

ANTWOORD 2

Ik deel uw frustratie maar ondanks alle wetgeving zijn er nog steeds bedrijven die angstvallig hun prijzen afschermen. Waarom ?

Als beroepsfederatie kunnen we de ondernemers alleen maar wijzen op en in het geval van problemen bemiddelen als beide partijen dit wensen. We hebben als sector al veel geprobeerd om uw aangehaalde punten zoals ombudsdiens,



... in praktijk om te zetten maar botsen steeds op een administratieve muur bij de overheid en is het enige aanspreekpunt de economische inspectie.

Met 'goed gevoel' bedoel ik dat u vertrouwen moet hebben, zich goed moet voelen bij de persoon of het bedrijf, waar u mee in zee gaat. Een bezoek aan het bedrijf, een eerste contact zegt vaak al veel.

De offerte/bestelbon na de aanneming is een 'must'.

U kan proberen voorafgaand een aantal bedrijven te contacteren en er zullen er allicht wel meerdere bij zijn die u een eerlijk antwoord gaan geven. Telefonisch zal dit waarschijnlijk in sommige regio's wel moeilijker verlopen.

Ik neem uw reactie zeker mee in mijn strijd naar een open sector. ■■■

all 4 FUNERAL
by FUNICO



New

KWALITEITSPRODUCTEN VOOR OVERLIJDENDE ZORG & OVERDRACHT

Thanatopraxie
Vloeistoffen
Instrumenten
Make – up
Uitrusting
Injectie

Kledij
Trolleys
Lijkzakken
Transfer lichamen
Verpleegkundige tafels
Kist accessoires

Deze site is opgezet door specialisten uit de sector en brengt de beste en meest geschikte producten voor uw bedrijf samen



NOUVELLE PROCÉDURE DE RECOUVREMENT DE DETTES DU CONSOMMATEUR

Le 4 mai 2023, une nouvelle loi portant insertion du livre XIX « Dettes du consommateur » dans le Code de droit économique a été approuvée. Cette loi s'applique à toute dette échue et impayée d'un consommateur à une entreprise. Elle définit en même temps un cadre réglementaire pour le recouvrement amiable de dettes et les activités de recouvrement amiable de dettes du consommateur à une entreprise.

Les points principaux de la loi sont les suivants :

PREMIER RAPPEL DE PAIEMENT GRATUIT

Pour l'encaissement d'une dette du consommateur lors du premier rappel de paiement, aucun intérêts de retard et/ou indemnités ne peuvent être réclamés. Le premier rappel doit mentionner explicitement l'existence de frais supplémentaires en cas de paiement tardif et contenir certaines informations obligatoires.

Un délai d'attente de 14 jours civils doit être respecté après l'envoi du premier rappel de paiement avant de pouvoir imputer des frais supplémentaires ou des intérêts.

FRAIS DE RAPPEL SUPPLÉMENTAIRE

Un maximum de 7,50 euros peut être facturé pour les frais d'un rappel supplémentaire. L'indemnité éventuelle doit être explicitement fixée avec le consommateur avant la prise d'effet du contrat, avec un montant maximum plafonné conformément aux

limites légales, à savoir, pour les dettes :

- moins de 150 euros, maximum 20 euros
- entre 150,01 euros et 500 euros, maximum 30 euros + 10% sur la tranche qui dépasse les 150 euros.
- au-delà de 500,01 euros, maximum 65 euros + 5% sur la tranche qui dépasse les 500 euros, avec un maximum de 2.000 euros.

Si ces plafonds sont dépassés, l'indemnité ne peut pas être réclamée au

consommateur. Il est également interdit d'exiger d'autres indemnités. En outre, ces plafonds doivent être pris en considération en cas de clause indemnitaire ou de combinaison de clauses prévoyant une sanction en cas d'arriérés de paiement.

Les intérêts de retard fixés

contractuellement ne peuvent être supérieurs au taux d'intérêt légal défini par la loi du 2 août 2002 concernant la lutte contre le retard de paiement dans les transactions commerciales (actuellement 10,5 %).

RECOUVREMENT AMIABLE

Le deuxième volet de la loi prévoit une version remaniée de l'insertion dans le Code de droit économique, qui concerne le recouvrement amiable des dettes du consommateur. Il s'agit du remaniement de la loi du 20 décembre 2002.

Une adaptation importante de cette loi a pour effet que les avocats, les fonctionnaires ministériels et les mandataires de justice seront sous la surveillance de l'Inspection économique. Par ailleurs, les points suivants sont également repris dans l'adaptation :

- Obligation de contrôler la légitimité des indemnités exigées.
- Information du consommateur sur les droits suivants : obtention de toutes les pièces justificatives de la dette, possibilité de demander des facilités de paiement et procédure à suivre en cas de contestation de la dette.
- Envoi au consommateur d'une mise en demeure prévoyant un délai d'attente de 14 jours civils, à compter du troisième jour ouvrable qui suit l'envoi, pour d'autres mesures de recouvrement.
- En cas de contestation, il y a lieu de décider d'une citation dans les 30 jours civils.
- En cas de report de paiement ou de facilités de paiement à la demande du consommateur, il y a lieu de décider dans les 30 jours d'accéder ou non à cette requête. Entre-temps, aucune démarche ne pourra être entreprise et aucun intérêts de retard ne pourront être imputés.
- En cas de plan d'apurement, le consommateur doit recevoir chaque



année un aperçu des montants payés et du solde, ainsi que du remboursement du montant total.

- Des règles minimales sont prévues pour les visites domiciliaires.
- Confirmation des accords conclus au sujet du paiement.
- Le recouvreur de dettes ne peut pas exiger du consommateur une indemnité distincte pour son intervention.

La nouvelle loi est entrée en vigueur le 1er septembre 2023 pour les nouveaux contrats.

À partir du 1er décembre 2023, la loi s'appliquera également aux dettes échues et impayées du consommateur à une entreprise lorsque les arriérés de paiement sont survenus après l'entrée en vigueur de la loi. ■■■



POSTUME VINGERAFDRUKKEN

EEN DELICATE KWESTIE

NEDERLAND

Recente onthullingen hebben de aandacht gevestigd op de praktijk van bepaalde uitvaartorganisaties, waarbij standaard vingerafdrukken van overledenen werden genomen zonder expliciete toestemming van nabestaanden. Deze procedure kwam

aan het licht door het Nederlandse Radio 1-programma 'Radar', wat leidde tot een bredere discussie over de ethiek en privacy van postume vingerafdrukken. Met behulp van een kleine camera op een iPhone registreerden sommige uitvaartorganisaties vingerafdrukken in

de dagen voor de uitvaart, zonder direct medeweten van nabestaanden. Deze verzamelde afdrukken werden vervolgens gebruikt voor commerciële doeleinden, waarbij nabestaanden later een e-mail ontvingen met de vraag of zij een herinneringsitem, zoals een ring of ketting,

wilden laten maken van de vingerafdruk, tegen variabele kosten. Deze onthullingen hebben geleid tot verontwaardiging, waarbij er aandacht is voor de ethiek en privacy omtrent postume vingerafdrukken. Dergelijke praktijken roepen vragen op over het recht op toestemming en het respecteren van de privacy van de overledene en hun nabestaanden.

BELGIË

In onze uitvaartcentra is het nemen van vingerafdrukken van overledenen niet de standaardpraktijk. In België is er sowieso een verschil in cultuur en gebruiken met betrekking tot rouwslieren met vingerafdrukken, waardoor proactieve benaderingen minder gangbaar zijn dan in andere landen.

In het Radio 1-programma '#Weetiveel' verklaarde een begrafenisondernemer echter dat hij wel eens de vraag krijgt om een gsm of een laptop te openen met een vingerafdruk of gezichtsherkenning van een overledene. Courant is de vraag echter niet.

Technisch gezien is het nemen van een vingerafdruk misschien wel mogelijk tot 2 dagen na het overlijden, daarna droogt de huid van de vingertoppen uit en is het niet meer mogelijk om een mooie afprint te nemen. Omdat een lichaam dermate verandert bij overlijden lijken gezichtsherkenning of een irisscan niet mogelijk, tenzij misschien meteen na het overlijden.

Dat begrafenisondernemers geconfronteerd worden met het verzoek om een duimafdrift of irisscan van de overledene te verstrekken, komt vaak voort uit de wens van nabestaanden om toegang te krijgen tot persoonlijke herinneringen, zoals foto's en filmpjes, die op de telefoon of laptop van de overledene zijn opgeslagen. De meeste aanvragen zullen onschuldig zijn en nabestaanden hebben vaak geen kwade bedoelingen.

DE PRIVACYWET EN GDPR

GDPR en de bescherming van de privacy vervalt bij een overlijden. Dat wil evenwel niet zeggen dat je zomaar een vingerafdruk mag nemen. Als begrafenisondernemer weet je namelijk niet waarvoor die vingerafdruk gebruikt zal worden. Wat als die dient om een digitale kluis te openen? Wat als er gevoelige inhoud staat op de gsm of laptop? Wat als je informatie kunt vinden over contactpersonen van de overledene? Wat als de overledene psycholoog, psychiater, arts, advocaat of rechter was waar privécommunicatie is gebeurd met personen die nog in leven zijn? Het is dus geen zwart-wit verhaal.

Ook al is de wet op de privacy niet van toepassing, het Burgerlijk Wetboek voorziet wel degelijk dat je niet zomaar informatie mag delen na overlijden. Artikel 1382 zegt namelijk "Elke daad van de mens, waardoor aan een ander schade wordt veroorzaakt, verplicht degene door wiens schuld de schade is ontstaan, deze te vergoeden." Met andere woorden, je kan als begrafenisondernemer mede aansprakelijk gesteld worden bij misbruik van informatie.

Kortom, zelfs zonder specifieke privacywetten, onderstreept de wet het belang van verantwoordelijkheid en voorzichtigheid bij het omgaan met gevoelige informatie na het overlijden van een persoon. ■■■

HISTORISCHE ERKENNING UNESCO ZET EERSTE WERELDOORLOG SITES OP DE WERELDERFGOEDLIJST

IN FLANDERS FIELDS

In Riyad, Saudi-Arabië, heeft Unesco aangekondigd dat 139 historische locaties die verband houden met de Eerste Wereldoorlog officieel zijn erkend als werelderfgoed. Onder deze sites bevinden zich 27 begraafplaatsen en gedenktekens in de Westhoek, evenals verscheidene andere locaties in Wallonië en Frankrijk. De erkenning door Unesco is het resultaat van langdurige inspanningen van Vlaanderen, hoewel het voornamelijk symbolisch van aard is, zonder concrete gevolgen. ■■■

GERRIT NEMEGEER
Service 24/7

Uitrusting en technische installaties voor de begrafenisondernemer.

- Frigokamers & Rouwkamerkoeling
- Airconditioning & warmtepompen
- Elektrische hefinrichting/takels
- Inox rolwagens en wastafels
- Inox reinigingshaspels

AIRCONDITIONING KOELTECHNIEK

Wij hebben de temperatuur in de hand.

Nemegeer Gerrit
Urselseweg 121
9910 Knesselare

Gsm: 0477/47.66.77
Tel: 09/375.15.99
info@nemegeer.com

<http://funeral.nemegeer.com>

Bezoek onze website

NOUS AVONS ECRIT LEURS NOMS DANS LE SABLE...

La mort rend triste. Avec la Toussaint dans le monde occidental et le Jour des Morts (Dia de Muertos) dans le monde (latin) américain, nous célébrons, avec la conviction que quelque chose de bon n'est jamais perdu, cette gratitude envers tous ceux qu'on aime tant, ont fait en sorte que la douleur se transforme en une douce douleur, qu'une vie humaine continue de s'écrire. Ce sont des jours pour prier pour les âmes, mais aussi des jours pour commémorer et pleurer ensemble les défunt.

VILLE DE CONFORT 2023

De Panne, connue pour ses vastes plages et ses magnifiques paysages de dunes, s'est transformée en une ville de confort en octobre dernier. Au cours de ce mois, qui symbolise souvent la transition vers l'hiver froid et sombre, de nombreuses initiatives ont eu lieu pour offrir soutien et chaleur à tous ceux qui en ont besoin, qu'il s'agisse de la perte d'un être cher, du traitement du deuil ou simplement du besoin de contact humain.

PLAGE ILLUMINÉE

Le 28 octobre a eu lieu l'événement « Plage illuminée, une mer de confort », organisé par l'organisation flamande de confort Réveil, qui veut faire du deuil un sujet de discussion. La plage et la mer, avec leur beauté et leur symbolisme, formaient la toile de fond. La vie d'un homme est comme une empreinte dans le sable qui disparaît lorsque la marée déplace la frontière entre la mer et la plage. C'est devenu une histoire positive dans laquelle une couverture chaude

a été tendue sur la municipalité avec une approche résiliente. Plus de 100 bénévoles, jeunes et moins jeunes, ont contribué au développement de cet événement et toutes les organisations locales, de l'OKRA aux scouts, ont mis leur poids derrière. Ensemble, la communauté a formé un phare de lumière et de chaleur au cours d'un mois autrement froid et sombre. Félicitations à tous ceux qui ont contribué à leur manière en tant que porteurs de réconfort.

Tout le littoral De Panne a été illuminé en une soirée grâce à la pose de 10 000 bougies



MER

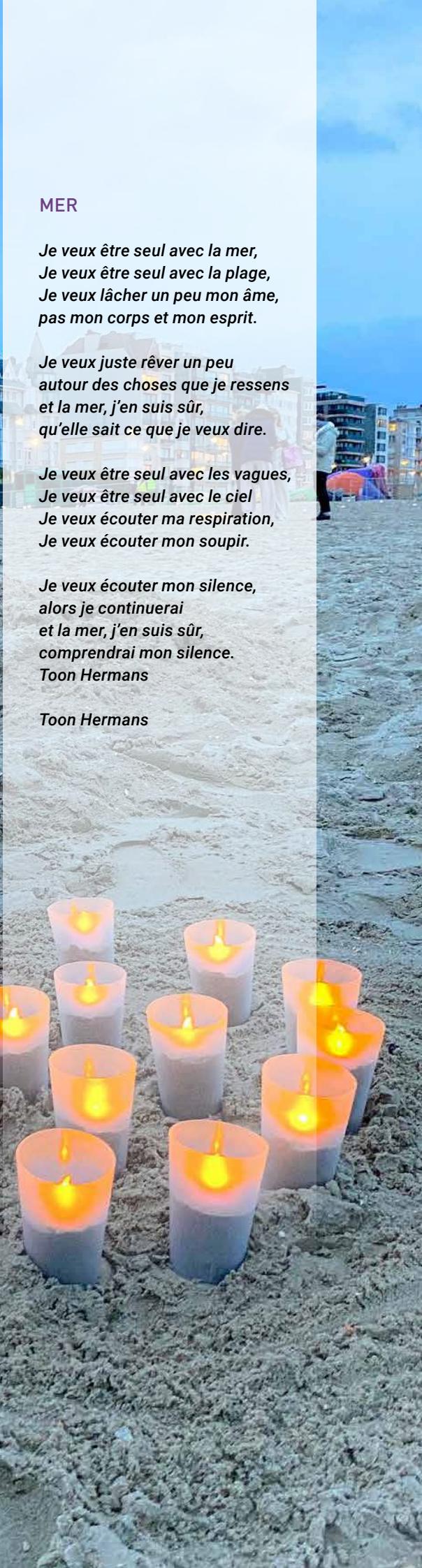
*Je veux être seul avec la mer,
Je veux être seul avec la plage,
Je veux lâcher un peu mon âme,
pas mon corps et mon esprit.*

*Je veux juste rêver un peu
autour des choses que je ressens
et la mer, j'en suis sûr,
qu'elle sait ce que je veux dire.*

*Je veux être seul avec les vagues,
Je veux être seul avec le ciel
Je veux écouter ma respiration,
Je veux écouter mon soupir.*

*Je veux écouter mon silence,
alors je continuerai
et la mer, j'en suis sûr,
comprendrai mon silence.
Toon Hermans*

Toon Hermans





sur la plage. Les noms des proches décédés ont été écrits sur le sable par des proches. Une promenade sur la plage pourrait vous vider la tête à merveille. C'était comme donner ses soucis au vent – les laisser s'envoler, au propre comme au figuré.

Flux et reflux. Les vagues roulent jusqu'à la plage et reculent à nouveau. Il y a un mouvement dans la mer que l'on retrouve dans toute vie : inspirer et expirer, donner et recevoir, aller et venir, sortir et se tourner vers l'intérieur. Elle nous rappelle que la vie est mouvement.

SOUTIEN DE FUNEBRA

A l'occasion de son 60ème anniversaire, Funebra est fière d'avoir pu s'associer à cette première européenne unique par Reveil, en collaboration avec la commune de La Panne.

La mer chantait son chant, les vagues dansaient jusqu'à se briser sur la plage. Un vent doux jouait sur les traces que nous laissons dans le sable.

Après tout, la tristesse peut être orageuse comme la mer, engloutir tout, détruire. Mais les vagues aussi reculent. L'espace est à nouveau créé. Si l'on laisse couler les larmes, une mer d'amour se crée... ■■■

Johan Dexters, président

**Aninco** time and eternity
since 1881

**Belgian manufacturer
of eco & quality coffins**

www.aninco.be

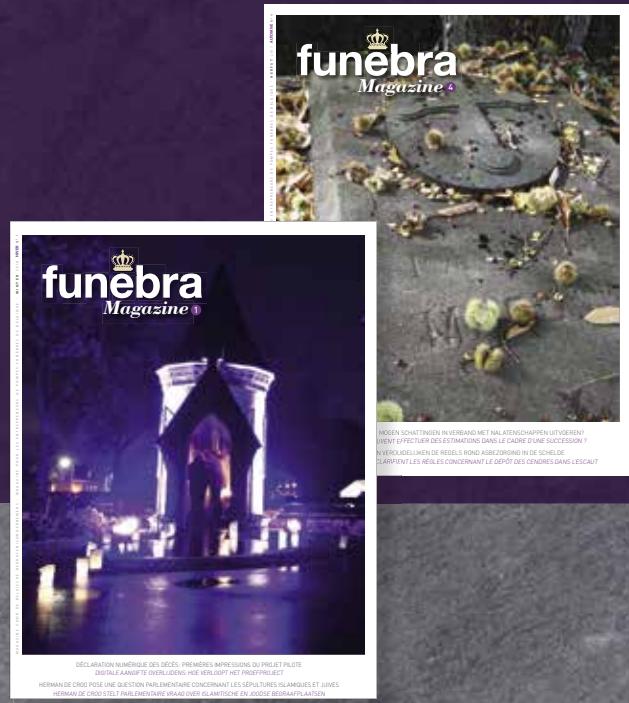
Industrieweg 2 - 3990 Peer - Tel.: +32 11 31 11 20 - info@aninco.be

6 BONNES RAISONS DE PUBLIER UNE ANNONCE DANS LE

6 REDENEN OM TE ADVERTEREN IN



- 1 Funebra est le magazine de la Fédération Royale des Entrepreneurs de Pompes Funèbres de Belgique
- 2 Vous améliorez la notoriété de vos marques et produits existants
- 3 Vous pouvez présenter vos innovations
- 4 Le magazine Funebra s'adresse à un public qui représente pour vous un intérêt commercial : nos lecteurs sont des chefs d'entreprise, des membres de direction et des entrepreneurs professionnellement actifs dans les entreprises des pompes funèbres et les crématoriums.
- 5 Les publicités dans le magazine Funebra renforcent votre visibilité et votre image de marque.
- 6 Vous atteignez tous les entrepreneurs funéraires et crématoriums.



- 1 Funebra is het magazine van de Koninklijke Federatie van Begrafenisondernemers van België.
- 2 Het vergroten van de bekendheid van uw bestaande producten en merken.
- 3 Het presenteren van uw innovaties.
- 4 Via funebra magazine bereikt u een publiek dat commercieel interessant is: onze lezers zijn bedrijfsleiders, directieleden en ondernemers die professioneel actief zijn in begrafenisondernemingen en crematoria.
- 5 Adverteren in funebra magazine is goed voor uw zichtbaarheid en imago.
- 6 U bereikt alle Belgische begrafenisondernemers en crematoria.

N'hésitez pas à contacter info@funebra.be pour obtenir les tarifs publicitaires ou des informations complémentaires.

Voor advertentietarieven en meer informatie: info@funebra.be

GLUREN BIJ DE BUREN

LOCHEM, NEDERLAND

VREDE EN SAMENWERKING IN LOCHEM

Tijdens de Vredesweek in Nederland werd er medio september in de Gudulakerk in Lochem een bijzondere interreligieuze dienst gehouden, die als doel had om begrip en harmonie tussen verschillende religieuze gemeenschappen te bevorderen.

Deze opmerkelijke gebeurtenis bracht gelovigen van diverse achtergronden samen, en diende als een krachtige illustratie van hoe dialoog en samenwerking een bijdrage kunnen leveren aan vrede in een wereld waar religie soms een bron van conflict is. Een opvallend aspect van de dienst was de aanwezigheid van een imam, die als voorganger fungeerde in de Gudulakerk. Zijn rol in de kerk symboliseerde de bereidheid van verschillende religieuze leiders om de handen ineen te slaan voor een nobel doel: het bevorderen van begrip en

respect tussen gelovigen van alle achtergronden. Het is een feit dat religie in de geschiedenis vaak een bron van conflicten en oorlogen is geweest. Toch was deze interreligieuze dienst een inspirerend voorbeeld van hoe religie ook kan dienen als een krachtige motor voor vrede en verdraagzaamheid. In een samenleving die steeds diverser wordt en waarin verschillende culturen samenkommen, is het van cruciaal belang om bruggen te slaan en wederzijds begrip te cultiveren.

WASHINGTON DC, VERENIGDE STATEN VAN AMERIKA RECEPTEN VAN DE EEUWIGHEID

Rosie, een Amerikaanse studente veroverd TikTok met haar ongewone culinaire avonturen. Rosie haalt haar inspiratie niet uit kookboeken, maar gebruikt recepten die op grafstenen staan gegraveerd.

Rosie ontdekte deze bijzondere vorm van eerbetoon toen ze haar stage liep op een begraafplaats in Washington D.C. Op TikTok begon ze weetjes te delen over de bijzondere verhalen die ze op de begraafplaatsen tegenkwam, en daar stuitte ze op het graf van Naomi Odessa Miller-Dawson, die een recept voor spritskoekjes op haar grafsteen had laten zetten als een geschenk aan de levenden. Het blijkt dat veel van deze graven toebehoren aan matriarchen, de vrouwen die in hun families bekend stonden als de hoofdkoks die alle feestmaaltijden organiseerden. Er zijn ongeveer 25 van dergelijke grafrecepten in de Verenigde Staten bekend.

Rosie doet meer dan het opschrijven en delen van deze recepten. Nieuwsgierig als ze is, bakt ze de koekjes en deelt ze het hele proces op TikTok. Ze brengt de gerechten ook daadwerkelijk naar de grafstenen om ze daar op te eten. Voor Rosie voelt het koken van iemands recept zeer persoonlijk. Ze deelt verhalen van bezoeken aan grafstenen

waar ze koekjes, fudge en andere gerechten meeneemt als een eerbetoon aan de overledene. Volgens de Amerikaanse studente draait het om het eren van degenen die ze nooit persoonlijk gekend heeft. Haar verhalen en TikTok-video's zijn bijzonder populair. Volgers koesteren de herinneringen aan kookkunsten van overleden familieleden, die hen vaak naar hun kindertijd terugvoeren.



De wereld is verdeeld, niet alleen over religieuze kwesties, maar ook over vragen met betrekking tot islamisering en verdraagzaamheid. De interreligieuze dienst in de Gudulakerk in Lochem bood echter een lichtpuntje in deze verdeelde tijden. Voorstanders van dialoog en begrip kwamen samen met mensen met verschillende opvattingen en overtuigingen, en dit evenement toonde aan dat het mogelijk is om vreedzaam naast elkaar te bestaan en zelfs te samenwerken voor een betere wereld.

In een tijd waarin de wereld geconfronteerd wordt met tal van uitdagingen, herinnert de interreligieuze dienst in Lochem ons eraan dat vrede begint bij het begrijpen van elkaar. Het is een oproep aan iedereen, ongeacht hun religieuze overtuigingen, om de hand te reiken naar hun medemens en samen te werken aan een toekomst van vreedzaam samenleven en harmonie.

HENGELLO, NEDERLAND

JURIDISCHE STRIJD NA ONENIGHEID OVER DURE UITVAARTKOSTEN

Een nicht heeft de Stichting Doe Mee in Hengelo voor de rechter gedaagd nadat de uitvaart van haar overleden tante 18.000 euro kostte, en zij van mening is dat het voor 3.000 euro had kunnen gebeuren.

De tante had geen sociaal netwerk en had al ruim 6 jaar geen contact meer met haar nicht. De begrafenis werd geregeld door haar buurman en de stichting. De nicht eiste 20.000 euro schadevergoeding wegens de vermeende dure begrafenis en het niet direct opzeggen van huur en abonnementen. De rechter oordeelde echter dat de stichting niet in strijd heeft gehandeld met het erfrecht en dat de nicht de proceskosten van 1.100 euro en haar advocaat zelf diende betalen.



VERENIGDE STATEN VAN AMERIKA

MAN VERKOOPT AS VAN ZIJN MOEDER OP FACEBOOK VOOR 30\$

Op TikTok deelden twee Amerikanen eind september een opmerkelijke transactie die plaatsvond op de Facebook Marketplace. Een influencer met een account gewijd aan vreemde advertenties ontdekte dat een man de as van zijn overleden moeder te koop aanbood op Facebook voor slechts 30 dollar.

Een TikTok-gebruiker die werkzaam is in de uitvaartbranche besloot vervolgens om de as te kopen. Hoewel deze verkoop wettelijk is in de Verenigde Staten, heeft deze zaak veel ophef veroorzaakt op sociale media.

De advertentie die op Facebook werd geplaatst, bood "2 ounces (ongeveer 55 gram) as en bot in een fles" aan voor 30 dollar, plus verzendkosten. De verkoper voegde ook een kopie van het crematiecertificaat toe en bood voor een extra 5 dollar het levensverhaal van de overledene aan.

Enkele dagen na haar aankoop ontving de TikTok-gebruiker haar pakket met de as en het verhaal van de overledene, die volgens haar zoon "mentaal en fysiek misbruikend" was geweest. De verkoper rechtvaardigde zijn actie door te zeggen dat hij zijn trauma niet meer wilde herbeleven en dat zijn moeder nooit geprobeerd heeft om dingen recht te zetten toen ze nog leefde.

Volgens de Amerikaanse wet is de verkoop van menselijke as niet strafbaar en hebben nabestaanden het recht om met de as te doen wat ze willen. Dit maakt de transactie juridisch geldig. Toch heeft de zaak een ethisch debat op gang gebracht op sociale media, waar veel mensen hun verontwaardiging uitten over deze advertentie. Het roept vragen op over de morele en ethische grenzen van online marktplaatsen en de gevoeligheid rondom de verkoop van dergelijke persoonlijke herinneringen. De zaak benadrukt de complexe relatie tussen wettelijke en ethische overwegingen.



BEIJING, CHINA

DIGITALE BEGRAFENISSEN IN CHINA: KOSTEN- EN RUIMTEBESPARING

In China stijgen de kosten van traditionele begrafenis en wordt het vinden van begraafplaatsen steeds moeilijker vanwege de snelle verstedelijking en vergrijzing. Als reactie hierop promoot Beijing digitale begrafenis als een innovatieve oplossing.

Digitale begrafenis in Beijing omvatten het gebruik van speciale compartimenten voor asopslag in begraafplaatsen, waarop digitale afbeeldingen en video's van de overledenen worden weergegeven. Deze aanpak biedt financiële voordelen, met digitale begrafenis die aanzienlijk goedkoper zijn dan traditionele begrafenis. Zo kost een digitale begrafenis in Beijing ongeveer een derde van de prijs van een traditioneel graf dat algaauw ruim 5.500 dollar kost. Een ander voordeel is de efficiënte benutting van ruimte. Digitale begraafplaatsen kunnen meer dan 150 grafkisten huisvesten op een oppervlakte van ongeveer 20 m², terwijl traditionele begraafplaatsen slechts zes graven op dezelfde ruimte kunnen herbergen.

Beijing heeft ambitieuze plannen om ruimte te besparen en de kosten te verlagen. Tegen 2035 wil de stad de oppervlakte van openbare begraafplaatsen met 70% verminderen, waarbij de focus ligt op digitale en groene begrafenis zonder traditionele grafstenen. De opkomst van digitale begrafenis in China biedt families financiële voordelen en draagt bij aan een meer duurzame benadering van uitvaartpraktijken. Dit weerspiegelt de behoefte aan innovatieve oplossingen in een tijd waarin begrafenis duur en ruimte-intensief zijn geworden.

READING, PENNSYLVANIA,
VERENIGDE STATEN
VAN AMERIKA

NA 120 JAAR EINDELijk BEGRAVEN: HET INTRIGERENDE VERHAAL VAN 'STONEMAN WILLIE'

In het pittoreske plaatsje Reading in Pennsylvania (VS) werd, na meer dan een eeuw van mysterie en intrige, het lichaam van een man die bekend stond als 'Stoneman Willie' eindelijk begraven. Het verhaal van Stoneman Willie is een van identiteitsfraude, geheimen en een onverwachte toepassing van thanatopraxie die hem decennialang tot een lokale legende maakte.

De man die later bekend werd als 'Stoneman Willie' was oorspronkelijk een gevangene van de lokale gevangenis. Zijn ware identiteit bleef echter een goed bewaard geheim, want hij stierf aan nierfalen zonder ooit zijn ware naam te onthullen. Onder de valse naam James Penn verdween hij in de annalen van de geschiedenis, en zijn familie werd nooit gevonden.

Wat dit verhaal zo opmerkelijk maakte, was de ongebruikelijke behandeling van het lichaam na zijn overlijden. De begrafenisondernemer die verantwoordelijk was voor Stoneman Willie besloot om een experimentele aanpak te volgen. In plaats van hem onmiddellijk te begraven, paste hij voor het eerst thanatopraxie (bekend als embalming in het Engels) toe op het lichaam. Thanatopraxie is een conserveringstechniek die normaal gesproken wordt toegepast om het ontbindingsproces te vertragen en het lichaam toonaard en geurloos te maken zonder koeling. In het geval van Stoneman Willie vond men geen familieleden en de begrafenisondernemer deed bij de autoriteiten een aanvraag om het lichaam te mogen bewaren om de effecten van thanatopraxie op het lichaam van Stoneman Willie nauwlettend te monitoren.

Na slechts zes maanden was het lichaam al volledig gemummificeerd, wat iedereen verbaasde en intrigeerde. Deze onverwachte uitkomst maakte Stoneman Willie nog mysterieuzer dan ooit tevoren. Uiteindelijk, op 7 oktober 2023, kreeg Stoneman Willie zijn langverwachte

begraafenis. Zijn rustplaats werd eindelijk gevonden, en het dorpje Reading kon eindelijk afscheid nemen van deze mysterieuze figuur.

Gedurende de afgelopen eeuw was 'Willie' meer dan alleen maar een anonieme gevangene. Hij werd een attractie op

zich, en zijn verhaal trok door de jaren heen talloze nieuwsgierige bezoekers aan. Zijn begraafenis werd een evenement op zich, waarbij veel mensen uit de gemeenschap samenkwamen om hun laatste eer te bewijzen aan deze onbekende, maar intrigerende figuur uit de geschiedenis van Reading. ■■■

KASSEL, DUITSLAND

CARGOBIKE VOOR EFFICIËNT EN DUURZAAM TRANSPORT IN DE UITVAARTBRANCHE

In de zoektocht naar duurzame en efficiënte transportoplossingen binnen stedelijke gebieden heeft het Duitse bedrijf Veload een opmerkelijke toevoeging aan de wereld van cargobikes geïntroduceerd. De Veload, vervaardigd in Kassel, Duitsland, biedt niet alleen een emissievrije manier om goederen te vervoeren maar vergroot ook de mogelijkheden door een extra paar trappers toe te voegen.

De Veload onderscheidt zich als een vierwielige cargobike met een ruim laadplateau aan de achterzijde. Er zijn twee verstelbare ergonomische stoelen aan de voorkant, elk voorzien van een set pedalen. Beide stoelen zijn verbonden met de achteras, waardoor één of twee personen tegelijkertijd kunnen trappen. De elektrische trapondersteuning, geleverd door een elektromotor op de achteras, maakt het mogelijk om snelheden tot 25 kilometer per uur te bereiken. Degene aan de linkerkant is verantwoordelijk voor sturen, schakelen en remmen. Met een gewicht van 130 kilogram en een lengte van 2,8 meter en breedte van 1,25 meter is de Veload perfect afgestemd op standaard Europallets. Het laadvermogen van maximaal tweehonderd kilogram wordt ondersteund door Schroefveren op de achterwielen, met een totaalgewichtslimiet van vierhonderd kilogram. Hierdoor kunnen twee personen van elk 75 kilogram nog steeds 120 kilogram vracht meenemen.

Het veelzijdige laadplateau biedt ook ruimte voor speciale opbouwen, zoals een afgesloten werkplaats of een dak van zonnecellen, waardoor de Veload multifunctioneel inzetbaar is. Een bijzondere toepassing is de langere variant, die geschikt is als duurzame, emissievrije lijkwagen.

De accu levert na tien uur laden een bereik van zestig kilometer, met een regeneratief remssysteem dat het bereik nog gunstiger maakt. Voor een prijs van ruim veertienduizend euro is deze duurzame en innovatieve cargobike een investering in de toekomst van milieubewust transport.

De Veload, met zijn unieke ontwerp en veelzijdige toepassingen, opent nieuwe mogelijkheden voor efficiënt en duurzaam transport, zelfs binnen de context van de uitvaartbranche. Met emissievrij vervoer en praktische eigenschappen, biedt de Veload een milieuvriendelijke oplossing voor begrafenisondernemers die streven naar duurzaamheid in hun bedrijfsvoering.

Hoewel er een vraag is en er veelbelovende mogelijkheden zijn voor duurzaam transport, is er momenteel in België geen wettelijk kader voor het vervoer van overledenen per cargobike. De Belgische wet vereist momenteel dat een lijk vervoerd moet worden in een lijkwagen of een daartoe passende wijze. De Veload, hoe innovatief ook, kan op dit moment nog niet worden ingezet voor het transport van overledenen in overeenstemming met de Belgische wetgeving.



URNES FUNÉRAIRES CRÉATIVES

L'ART ET LE RÉCONFORT EN COLLABORATION AVEC RIPOSA

Se remémorant ce qui s'est passé il y a un an, l'Académie des Arts de Wetteren fait un retour sur l'exposition « Exit Here » où des urnes remarquables, créées par les étudiants en céramique des Académies de Wetteren et de Geraardsbergen, avaient été exposées. Cette mission particulière avait été initiée par Riposa, une entreprise spécialisée dans les urnes funéraires qui a commercialisé quelques-unes de ces créations uniques.

Les étudiants devaient relever le défi de voir les urnes comme des objets artistiques. Riposa les a mis au défi de penser et de créer librement, avec pour résultat une collection impressionnante d'urnes aux histoires personnelles. Elodie Vindevogel de Riposa explique : « Il y avait une profusion d'urnes sur le marché, mais il n'y avait que peu de modèles créatifs embrassant une approche artistique. Nous voulions défier les étudiants à employer leur vision artistique et commercialiser quelques-unes de ces créations. »

Les Académies de Wetteren et de Geraardsbergen sont parties à la recherche de créations originales et personnelles, inspirées par les cultures anciennes, le cycle de la vie et des souvenirs personnels. Ils ont fait usage de types d'argiles et de textures naturels. Chaque urne portait une histoire unique, comme celle de Griet Van Vlaenderen, qui s'était inspirée de sa propre expérience avec la perte d'un enfant mort prématurément. Son urne contenait une petite bougie et symbolisait la vie et la lumière, offrant un réconfort aux autres personnes confrontées à la perte d'un être cher.

La collaboration entre les Académies des Arts de Geraardsbergen et de Wetteren et le fabricant d'urnes Riposa de Warcoing a mené à un échange créatif qui a donné une nouvelle signification à la forme artistique des urnes. Trois créations gagnantes ont été sélectionnées et ont finalement été fabriquées pour enrichir la collection de Riposa.





RIPOSA, REPOSE EN PAIX

L'idée de Pauline et d'Elodie Vindevogel de Riposa de collaborer avec l'Académie des Arts a été une véritable révolution pionnière dans le domaine des urnes funéraires, avec pour point central la créativité et l'originalité. Cette collaboration unique a brisé les normes traditionnelles et a ajouté une dimension artistique à un secteur auparavant très conventionnel.

Pour plus d'informations et pour découvrir la magnifique collection d'urnes funéraires auxquelles il est fait référence dans cet article, nous vous invitons à visiter le site web de Riposa sur www.riposa.eu

INTERROGATIONS

Funebra reçoit quotidiennement des questions relatives à son secteur. Voici quelques morceaux choisis qui intéresseront tout un chacun.

QUESTION 1

Nous essayons depuis un certain temps déjà de comparer les prix des entrepreneurs de pompes funèbres. Cela afin de prendre une décision que nous allons (hélas) devoir prendre sous peu, étant les seuls descendants d'un membre de notre famille qui est en phase terminale d'une longue maladie. Nous aurions préféré faire un tel comparatif plus tôt, en toute sérénité, et NON PAS dans la hâte et pendant le deuil qui suivra le décès.

Mais nous constatons que les entrepreneurs de pompes funèbres sont, dans ce domaine, tout sauf communicatifs et qu'ils se cachent derrière toutes sortes d'obstacles (justifiés ou non), tels que :

- « Cela dépend de toutes sortes de choix » (choix que nous avons déjà faits)
- « Cela dépend d'un trop grand nombre de facteurs externes » (allant alors jusqu'à inclure le prix de l'énergie et du carburant !)

Etc., etc.

Compte tenu de cette problématique, comment pouvons-nous obtenir les

informations nécessaires ? Ou est-ce que cela est pratiquement impossible, et devrons-nous par conséquent remettre d'ici peu un chèque en blanc entre les mains d'une entreprise de pompes funèbres qui nous est totalement inconnue ?

RÉPONSE 1

Faire ses adieux n'est pas une chose simple et je vous souhaite beaucoup de courage dans cette période difficile. Je comprends votre réaction, mais je souhaite, pour plaider en faveur de nos collègues, objecter que ce n'est pas toujours facile d'obtenir une idée claire des souhaits et de les chiffrer sans entrer ensuite dans des discussions. Le but n'est certainement pas de remettre un chèque en blanc. Il existe bien des entreprises qui essaient d'avoir préalablement une idée des souhaits et qui peuvent alors faire une offre approximative.

Mais parce que bon marché ne rime pas toujours avec bon service, et vice-versa, le choix doit d'abord être dicté par un sentiment positif et la confiance que vous accordez à un entrepreneur déterminé. Après discussions concernant

les funérailles, il incombe ensuite à l'entrepreneur d'établir une offre claire qui sera le reflet de la facture.

Je sais que cela ne répond pas totalement à votre question, mais j'espère que vous arriverez à faire le bon choix.

QUESTION 2

Je vous remercie pour votre réponse qui ne nous a en effet pas fait avancer. Vous parlez d'un « sentiment positif et de confiance » que nous pourrions avoir avec un entrepreneur déterminé. Mais nous n'avons que peu, voir aucune expérience avec les entrepreneurs de pompes funèbres (comme la plupart des gens, je suppose). Il est par conséquent difficile de créer un sentiment positif et de confiance.

Recevoir une offre uniquement APRÈS avoir discuté des funérailles nous donne l'impression de mettre la charrue avant les bœufs. Vous considérez donc que les gens doivent, pendant les quelques premiers jours (!) qui suivent le décès d'un proche, contacter plusieurs entrepreneurs, discuter avec chacun

d'entre eux des funérailles souhaitées, puis attendre les (éventuelles) offres avant de prendre une décision ? Soyons sérieux...

Et si ce n'est pas ce que vous considérez, nous nous retrouvons néanmoins dans la situation de « chèque en blanc » que nous voulons absolument éviter.

En bref, il nous semble que c'est bien la première fois que nous nous retrouvons confrontés à un secteur qui cache scrupuleusement ses prix, même si dans d'autres secteurs, on retrouve des situations bien plus complexes où des devis sont dûment établis préalablement. Nous regrettons cela, mais nous nous trouvons clairement dans une situation d'impuissance et de résignation imposée, sans obligations légales vérifiables, sans service de médiation, sans possibilité de recours pour le consommateur, ...

RÉPONSE 2

Je partage votre frustration, mais malgré la législation, il existe encore des entreprises qui cachent scrupuleusement leurs prix.

Pourquoi ?

En tant que fédération professionnelle, nous pouvons uniquement le faire remarquer aux entreprises et, en cas de problèmes, intervenir en tant que médiateur lorsque les deux parties le souhaitent. En tant que secteur, nous avons déjà souvent essayé de transposer les points que vous avez soulevés, comme le service de médiation, en pratique, mais nous nous heurtons toujours à un mur administratif auprès des autorités et le seul point de contact reste l'inspection économique.

Par « sentiment positif », j'entends que vous devez avoir confiance, que vous devez vous sentir à l'aise avec la personne de l'entreprise avec laquelle vous allez vous lancer. Une visite chez l'entrepreneur, un premier contact en disent souvent déjà long. Après avoir confié la mission, l'établissement d'une offre ou d'un bon de commande est une obligation.

Vous pouvez essayer de contacter préalablement un certain nombre d'entreprises et il y en aura sûrement plusieurs qui vous donneront une réponse honnête. Dans certaines régions, il sera sans doute difficile de faire cela par téléphone.

Je tiendrai certainement compte de votre réaction dans ma lutte pour un secteur ouvert. ■■■



EEN NIEUW TIJDPERK VAN DUURZAAMHEID IN DE UITVAARTBRANCHE

Innovatieve OceanUrn® brengt ecologie en herinnering samen met maritiem zeeafval. De Vlaamse crematoriumsector zet een baanbrekende stap naar duurzaamheid met de OceanUrn® - een unieke ecologische urne gemaakt van 'end of life' maritiem zeeafval.

Het resultaat van een veelbelovende samenwerking tussen het Vlaams Netwerk van Openbare Crematoria (VNOC), Funico en Beologic biedt niet alleen een milieu-vriendelijk alternatief voor de traditionele metalen transporturne, maar draagt ook bij aan de inspanningen om plastic uit onze oceanen te verwijderen. ■■■

Voor meer informatie surf naar www.funico.be of contacteer info@funico.be



Het wordt een uitvaart
om niet te missen!

SORRY, onze jongere
kan soms nogal
enthousiast zijn...



NIEUWE SERIE "HOU (ME) VAST" **JONGEREN BEGELEIDEN DOOR ROUW EN VERDRIET**

Dankzij de samenwerking tussen het Waarborg en Sociaal Fonds voor de Begrafenisondernemingen (Fonds 320) en ED TV, werd op 1 november 2023 de indrukwekkende miniserie "Hou (me) vast" gelanceerd. Deze serie is ontworpen om jongeren te ondersteunen bij het omgaan met rouw en verdriet, terwijl het ook streeft naar het doorbreken van het taboe rondom deze delicate onderwerpen. Bovendien stimuleert het jongeren om als jobstudent aan de slag te gaan in onze boeiende sector.

**Op 30 oktober 2023 werd volgend
persbericht de wereld ingestuurd :**

"HOU (ME) VAST HELPT JONGEREN OMGAAN MET ROUWEN EN VERLIES"

Het Waarborg en Sociaal Fonds voor de Begrafenisondernemingen (Fonds 320) lanceert in samenwerking met ED TV, het platform voor jongeren en leerkrachten

dat moeilijke onderwerpen bespreekbaar maakt via video, een nieuwe serie rond rouwen bij jongeren, met de titel: "Hou (me) vast". Deze aangrijpende miniserie wil jonge mensen niet alleen helpen omgaan met rouw en verdriet, maar vooral het taboe errond doorbreken. Het platform ED TV en de video's zijn volledig gratis en voor iedereen toegankelijk. De serie is te

bekijken vanaf 1 november. De dood blijft vaak iets abstract en iedereen rouwt op zijn eigen manier. Heel wat jongeren maken een rouwproces mee en worstelen vaak om daarmee om te gaan. Sommigen verbergen hun verdriet om de confrontatie ermee uit de weg te gaan of houden zich sterk voor anderen. De nieuwe serie wil het taboe,

dat nog steeds rust op rouwverwerking bij jongeren, doorbreken en deze problematiek bespreekbaar maken. Rouw is iets dat kan aanslepen en onverwerkt veel invloed op je leven kan hebben. Begrip hebben voor elkaars rouwproces is heel belangrijk want iedereen beleeft dit op zijn eigen manier.

James Cooke en Bob Jennes, producenten: "We zijn blij dat we dit moeilijke thema samen met Fonds 320 op de jongerenkaart kunnen zetten. Met ED TV worden we vaak het 'educatieve Netflix' genoemd. We geloven dat we met onze audiovisuele content jongeren kunnen bereiken op een zeer laagdrempelige manier en hen bewust kunnen maken van de grote uitdagingen in hun leefwereld. We stellen onze educatieve tools graag gratis ter beschikking aan alle leerkrachten en jongeren."

Johan Dexters, ondervoorzitter Fonds 320: "Wij wilden vanuit de begrafenissector met deze krachtige

serie niet alleen het taboe rond de dood doorbreken, maar ook de stilte rond rouw. We verwelkomen jongeren uit diverse achtergronden om te ontdekken, te leren en te groeien, zowel persoonlijk als professioneel. We heten hen welkom als jobstudenten in deze betekenisvolle sector, waar respect voor ieders achtergrond en ervaring centraal staat."

VERHAAL

"Hou (me) vast" vertelt het verhaal van Aya, een nonchalante en rebelse tiener, die worstelt met een groot verdriet dat ze diep van binnen draagt. Wanneer ze geconfronteerd wordt met de dood van een klasgenootje, raakt ze gefascineerd door de sereniteit en rust die ze ervaart op diens begrafenis. Aya besluit om bij Jean, een begrafenisondernemer, te gaan werken en ontdekt gaandeweg de waarde van rouwen en het belang van sereniteit voor nabestaanden. Doorheen de serie zien we Aya groeien en haar eigen geheimen ontrafelen, waardoor ze leert dat rouwen op verschillende manieren kan.

De hoofdrollen worden vertolkt door Zohra

Ait-Fath (mama), Lee Arrendell (Aya), Wim Danckaert (Jean) en Christian Cellini (papa).

ED TV

ED TV is een platform voor jongeren en leerkrachten dat met behulp van video's moeilijke onderwerpen bespreekbaar maakt. Het biedt gratis toegang tot een breed scala aan series voor scholen. De miniseries verkennen de wereld van jongeren en onthullen de vele uitdagingen waarmee ze in de maatschappij worden geconfronteerd. Bovendien worden leerkrachten voorzien van kant-en-klare leermiddelen om deze onderwerpen effectief in de klas te behandelen. Schooltelevisie 2.0' als het ware.

VOLLEDIG GRATIS

"Hou (me) vast" is beschikbaar vanaf 1/11 op het ED TV-platform en volledig gratis toegankelijk. Deze serie biedt een waardevolle bron van inzicht en steun voor jongeren die met rouw te maken hebben.

Voor meer informatie kan je terecht op de website van ED TV: www.edtv.be



A. KONINCKX

CONTACT: 0496/32.04.67

Thanatopraxie / Embaumement
Soins d'hygiène et de présentation
Ebaumement pour l'international
Spécialiste en reconstruction faciale

Préparer les défunts, notre métier!

A photograph of a lush green forest. In the foreground, a path leads through a carpet of small, delicate blue flowers, likely bluebells. Several large, mossy tree trunks stand prominently, their bark textured and weathered. Sunlight filters through the dense canopy of leaves above, creating bright highlights on the trunks and dappled light on the forest floor.

*Des cimetières
transformés en oasis
de verdure naturelles*



Dans toute la Belgique, un nouvel élan pour un environnement de vie naturel voit le jour, un élan qui correspond parfaitement à la vision de l'Agence Nature et Forêts. Cet élan va au-delà des frontières traditionnelles et apporte un vent de fraîcheur dans les cimetières de notre région. L'objectif ? Enrichir nos paysages avec des espaces verts naturels.

Cet objectif comprend non seulement l'extension des zones naturelles et forestières dans la zone périphérique étendue, mais implique également la création de toutes nouvelles zones naturelles, forestières et vertes, de zones tampons, de rubans verts et d'axes végétalisés. Tout cela se déroule dans le cadre enthousiasmant de « la verdure dans la ville » et de « la nature dans votre quartier », l'accent étant clairement mis sur l'accessibilité et la proximité pour tous les habitants.

Ces initiatives ont surtout pour but de rapprocher les gens de la nature. Elles présentent un grand nombre d'avantages, allant de la perception de la nature jusqu'à la santé et le bien-être, et du silence jusqu'à la création d'oasis de verdure et de tranquillité. C'est aussi une réponse au besoin croissant de la société d'offrir des alternatives écologiques et durables pour les funérailles et les cimetières dans un environnement naturel.

Nous pouvons désormais parler d'une révolution verte, à savoir la transformation des cimetières en magnifiques oasis de verdure. De plus en plus de villes et de communes réfléchissent à la façon de rendre les cimetières existants plus accueillants. Cela demande une manière différente de considérer les cimetières, c'est un exercice de réflexion, afin d'avoir un impact positif sur nos communautés et l'environnement.

PLUS VERTS ET PLUS SAINS

Les cimetières sont souvent vus comme des lieux de tristesse et de commémoration. Typiquement caractérisés par un aspect sombre et monotone, ces lieux sont souvent gris et mornes, avec des chemins asphaltés qui serpentent à travers le paysage comme un labyrinthe. L'accent est ici mis sur la préservation de l'esthétique traditionnelle et la fonctionnalité, avec peu d'attention portée

aux aspects écologiques et visuels qui peuvent contribuer à créer une ambiance accueillante et vivante. Dans de tels cimetières règne un sentiment de retenue et de sérénité, mais la possibilité de remettre de la verdure et de la rendre plus naturelle reste inexploitée.

Transformer un cimetière en un projet vert est souvent complexe. Les villes et les communes ont entre-temps réalisé que cette complexité détermine le niveau d'expertise qui est requis pour une réalisation réussie. La phase préparatoire, y compris la planification, l'étude et le travail de conception, exige une approche très attentive et mûrement réfléchie.

Il est d'une importance cruciale de réfléchir soigneusement au choix des plantations dans un cimetière naturel, car ce choix a un lourd impact sur la biodiversité locale. Les espèces végétales indigènes sont souvent préférées par les insectes et les oiseaux indigènes. La flore indigène pourvoit non seulement différentes espèces d'animaux en nourriture, mais leur procure également un lieu de vie adapté. La sélection de plantes attractives pour la faune locale favorise non seulement la biodiversité, ce qui est essentiel pour la préservation de la nature, mais contribue également à créer un environnement naturel et harmonieux dans le cimetière. Cette décision demande par conséquent une attention et une expertise afin de trouver l'équilibre entre les besoins de la communauté et la nature.

La phase d'exécution, qui inclut le terrassement, les constructions et les plantations, requiert le même niveau d'attention. Une végétalisation bien réalisée contribue à réduire les frais d'entretien, mais cela implique également une attention permanente portée à la gestion et à l'entretien après exécution. L'utilisation d'éléments naturels permet d'avoir une

gestion efficace et écologique.

Les oasis de verdure servent de lieux accessibles où les gens peuvent profiter de la beauté de la nature, ce qui est surtout important dans les zones urbaines. Les cimetières peuvent faire office d'espaces multifonctionnels. Outre leur objectif premier, ils peuvent aussi être utilisés pour des activités éducatives, une récréation douce, de la détente et des événements culturels tels que des concerts intimes et des expositions d'œuvres d'art.

L'intégration des cimetières dans le réseau de voies de circulation lentes existant rend les zones de promenade et cyclables naturelles accessibles à la communauté, ce qui permet aux gens de profiter d'agréables chemins à travers la nature.

Les cimetières contribuent à réduire les îlots de chaleur dans les zones urbaines. Ils offrent des endroits plus frais et ombragés, améliorant l'environnement local et réduisant les conséquences du changement climatique. Ils contribuent à l'amélioration de la qualité de vie et de l'environnement de la communauté. Ils offrent des lieux de repos, de verdure et de beauté naturelle qui sont bénéfiques pour la santé et le bien-être des habitants.

Et l'on apprécie également le fait que les cimetières naturels peuvent jouer un rôle dans la réalisation des objectifs européens et de la préservation de la biodiversité. Ils contribuent à la protection de la nature et des écosystèmes locaux.

LES CIMETIÈRES NATURELS ET LE DÉCRET SUR LES FUNÉRAILLES ET SÉPULTURES DE 2004 ET LE DÉCRET NATURE ET FORÊTS

Le Décret sur les funérailles et sépultures de janvier 2004 a introduit un nouveau concept : le concept de cimetières naturels. Cela s'est fait par le biais d'une adaptation du décret en 2016. Celui-ci définit en termes juridiques : « des zones délimitées par la commune autres que le cimetière ». Il s'agit de zones sur le domaine public. Lorsque l'aménagement a lieu sur des sites naturels, l'Agence Nature et Forêts utilise le terme commun de « cimetière naturel ». Ces cimetières situés sur des sites naturels, autres que des cimetières traditionnels,

sont destinés à la dispersion des cendres et à l'enfouissement des cendres issues d'une crémation dans des urnes biodégradables. Le terme de « cimetières naturels » est proposé afin de clarifier les choses.

Le but principal des cimetières naturels est de protéger et de préserver la nature et les forêts, l'enfouissement représentant une fonction annexe. Ces lieux peuvent se trouver sur de nouveaux sites naturels et forestiers, comme des terres inutilisées ou des terrains en friches, mais également sur des sites naturels et forestiers existants qui sont soumis à la réglementation relative aux forêts et à la nature, ainsi que d'autres réglementations, comme les vergers hautes tiges.

Les cimetières naturels offrent la possibilité d'enfouir des urnes biodégradables contenant des cendres issues d'une crémation ou de disperser des cendres dans des zones spécialement destinées à cet effet et ce, uniquement avec l'autorisation des autorités locales, et si la réglementation relative à la nature s'applique également à ces lieux, avec l'accord de l'Agence Nature et Forêts. L'aménagement de cimetières naturels est volontairement limité afin de conserver le caractère de l'espace naturel. Les monuments funéraires classiques ne sont pas autorisés et seules des matières naturelles, organiques et biodégradables peuvent être utilisées pour les urnes et les bancs. Les ornements, monuments commémoratifs et indications individuelles sur le lieu d'inhumation sont également interdits. Des exceptions sont possibles sous la forme d'une colonne commémorative à l'entrée, fabriquée dans des matières naturelles.

L'accessibilité des cimetières naturels est limitée par des chemins qui sont faciles d'accès et suffisamment accessibles pour les piétons, personnes en fauteuil roulant et autres. L'accès à la zone d'enfouissement ou de dispersion des cendres même n'est pas autorisé, sauf à de petits endroits ouverts destinés aux cérémonies d'adieu ou de commémoration non revêtus. Les bâtiments ou constructions permanentes ne sont pas non plus autorisés.

Des conditions préalables sont fixées afin de limiter l'interaction avec d'autres usagers et autres passants, tels que les cyclistes, cavaliers et enfants qui jouent. La densité des tombes doit en outre être adaptée à la capacité du sol, ce qui dépend de différents facteurs tels que le type de sol et la végétation.

EN CONCLUSION

À une époque où les besoins de verdure, de nature et de pratiques durables s'expriment de plus en plus clairement, les cimetières belges subissent une transformation remarquable. La recherche d'oasis vertes et naturelles habitables dépasse les limites traditionnelles de ces lieux et évolue pour devenir bien plus que de simples lieux de commémoration. C'est le reflet du souhait croissant de la communauté de réduire l'empreinte écologique et de se rapprocher de la nature, afin de profiter des avantages des espaces verts dans nos villes et nos quartiers.



Pour plus d'informations, vous pouvez vous adresser à :

L'Administration locale du gouvernement flamand :

<https://www.vlaanderen.be/lokaal-bestuur/begraving-en-crematie>

<https://www.vlaanderen.be/begraafplaatsen-en-lijkbezorging>

En cas de questions, vous pouvez envoyer un courriel à : binnenland@vlaanderen.be

Agence Nature et Forêts : <https://www.vlaanderen.be/natuurbegraafplek>

Le centre de formation Inverde met à disposition des formations et webinaires intéressants sur : <https://www.inverde.be/>

DES LETTRES POUR LES CHERS DISPARUS

DANS LES CIMETIÈRES D'EEKLO, DE GAND ET DE HERENTHOUT

Au cœur d'Eeklo, de Gand et de Herenthout, une initiative particulière offre la possibilité aux proches de partager des mots non exprimés et des dessins avec les êtres chers qui les ont quittés. Eeklo, une des pionnières de ce concept, a placé, dans le cimetière communal au cœur de la ville, une boîte aux lettres spéciales pour le « courrier du ciel ».

Que vous soyez jeune ou moins jeune, l'absence d'un être cher est une douleur universelle. La boîte aux lettres pour le courrier du ciel est un endroit anonyme où chacun peut laisser une lettre ou un dessin pour un proche décédé. Ce courrier est soigneusement conservé sans être ouvert, avec respect pour la vie privée de l'auteur.

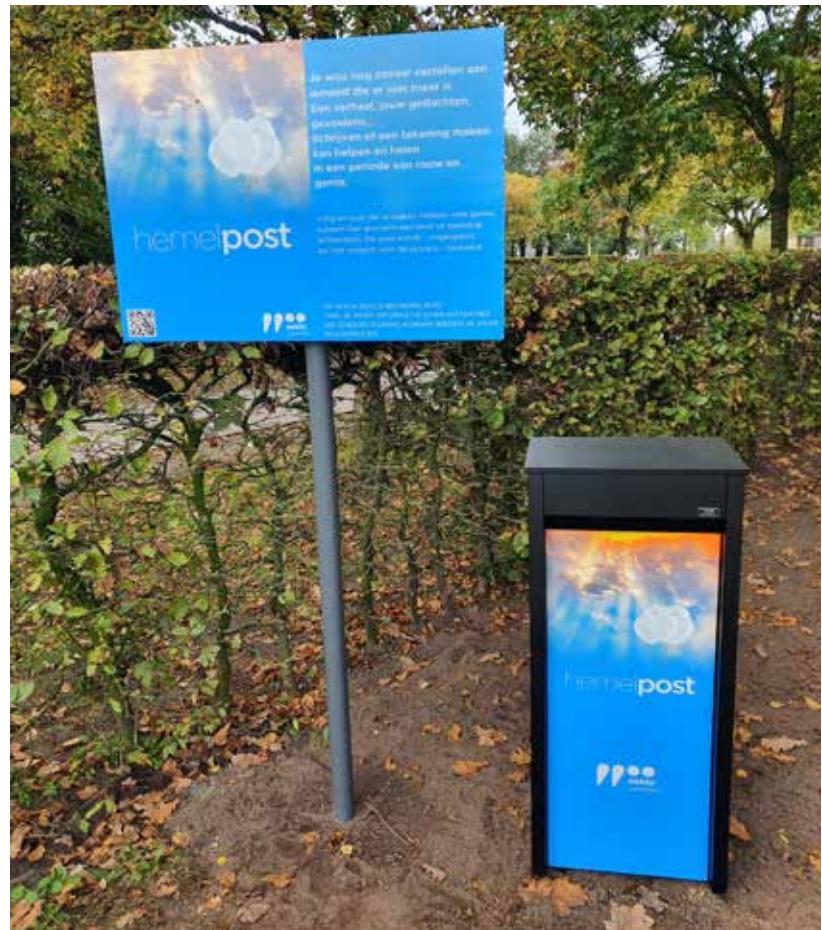
EEKLO OUVRE LA VOIE

Le concept de courrier du ciel est une manière supplémentaire de faire son deuil, de façon serène et anonyme. Eeklo est une des premières villes de Belgique qui comprend que la perte d'un être cher est un voyage personnel et qui propose un endroit où ces émotions peuvent être exprimées.

À Herenthout, il est désormais également possible d'utiliser le concept de courrier du ciel. Les membres de la famille et amis qui ont récemment perdu un proche peuvent maintenant leur écrire une lettre. À l'entrée du cimetière communal, une boîte aux lettres spéciale a récemment été installée pour ce courrier du ciel particulier.

À Gand, lors d'une réunion du conseil communal, des discussions ont été menées sur le terme de « courrier du ciel » et il a été décidé de changer le nom en « boîte aux lettres du souvenir » afin de prendre en compte le pluralisme idéologique. Malgré le choix des mots, ce projet est soutenu par le conseil communal et il a pour but d'offrir aux enfants et aux adultes une façon de pouvoir exprimer leur chagrin et de les aider à faire le deuil de leurs proches.

Avec ce projet, les villes souhaitent collaborer avec les organisations qui participent au travail de deuil. Des moments de commémoration peuvent ainsi être organisés au cours desquels les courriers sont brûlés sous forme de rituel, un geste symbolique pour envoyer les messages remplis d'amour vers le ciel.



Vous préférez qu'un artiste plasticien ou illustrateur crée une œuvre autour de votre histoire personnelle ?

Vous pouvez alors envoyer une lettre à un bureau de poste pour les défunt :

Postkantoor 00/00/00 - Brief voor nu - Postbus 40 / B-9000 GENT-CENTRUM

Merci d'ajouter un timbre à votre courrier afin que le bureau de poste puisse vous faire parvenir une réponse. N'oubliez pas de mentionner votre adresse sur le courrier ou au dos de l'enveloppe. ■■■

OVERBRENGING VAN EEN LICHAAM

OVER LAND VAN FRANKRIJK NAAR BELGIË

Voor de overbrenging van een lichaam van Frankrijk naar België volgt hier een voorbeeld van de procedure voor het verkrijgen van een Laissez-Passer Mortuaire van het hoofdbureau van de politie van Lille.

Dit zijn de voorwaarden voor het verkrijgen van een "Laissez-Passer Mortuaire" Frankrijk / België (LILLE)
Volgens de Frans-Belgische overeenkomst van 9 maart 2020 moet het lichaam, wanneer het binnen 72 uur na het overlijden wordt vervoerd, worden vervoerd zonder in de kist te worden gelegd.

Om een laissez-passer te verkrijgen voor het vervoer naar België, moet de erkende begrafenisondernemer de prefectuur/ onderprefectuur van de plaats van overlijden het volgende toesturen:

- Het ingevulde aanvraagformulier ;
- De overlijdensakte opgesteld door de ambtenaar van de burgerlijke stand van de plaats van overlijden;

- De overlijdensakte (volgens het model ingevoerd door het ministerieel besluit van 17 juli 2017). Op deze verklaring moet het vakje "neen" zijn aangekruist vóór de woorden "juridisch obstakel". Wanneer er een medisch-juridisch probleem is gemeld, moet het dossier worden vervolledigd met een verslag voor begrafenisdoeleinden opgesteld door een officier van gerechtelijke politie nadat het lichaam werd onderzocht door een forensisch arts. Dezelfde formaliteit is vereist wanneer het lichaam werd ontdekt en de doodsoorzaak onbekend of verdacht is;
- Een kopie van de uitvaartvergunning.



Dit formulier dient ingevuld te worden :

AUTORISATION DE TRANSPORT DE CORPS EN DEHORS DU TERRITOIRE

Je soussigné(e) (prénom et nom du demandeur)
représentant légal de l'entreprise :
..... (nom et adresse)
habilitée sous le numéro :
dûment mandatée par la famille du défunt,
ai l'honneur de solliciter de votre haute bienveillance l'autorisation de transporter en cercueil présentant les conditions
d'étanchéité requises par la réglementation en vigueur :
le corps de (prénom et nom du défunt)
décédé le à
des suites de
(à compléter uniquement lorsque le défunt était atteint d'une maladie contagieuse – nom de la maladie à préciser)
mise en bière le à
de (commune de départ)
à (commune et territoire ou commune et pays de destination)
via (premier poste frontière ou aéroport de départ)
par (moyen de transport)

date et signature :

Pièces à joindre (copies) :

- 1) Acte de décès rédigé par l'officier d'état civil du lieu de décès,
- 2) Autorisation de fermeture du cercueil délivrée par l'officier d'état civil du lieu de décès ou de dépôt
- 3) Certificat médical (conforme au modèle institué par l'arrêté ministériel du 17 juillet 2017). Sur ce certificat, la case « non » doit avoir été cochée devant la mention « obstacle légal ». Lorsqu'un problème médico-légal a été signalé, le dossier doit être complété par la production d'un procès-verbal aux fins d'inhumation (« appert ») dressé par un officier de police judiciaire après examen du corps par un médecin-légiste. La même formalité est nécessaire lorsque le corps a été découvert et que la cause du décès est inconnue ou suspecte.

Dossier à retourner à la Préfecture du Nord :

Direction de la Citoyenneté - Bureau de la réglementation générale et de la circulation routière 12, rue Jean Sans Peur - CS 20003 - 59039 LILLE CEDEX
Tél : 03.20.30.51.01

pref-funeraire@nord.gouv.fr

Horaires d'ouverture et modalités d'accueil disponibles sur le site : www.nord.gouv.fr facebook.com/prefetnord – twitter.com/prefet59



EMPREINTES DIGITALES POSTHUMES

UNE QUESTION DÉLICATE

PAYS-BAS

De récentes révélations ont attiré l'attention sur la pratique de certaines organisations funéraires qui consistait à prendre de manière standard les empreintes digitales des défunt sans l'autorisation explicite des proches. Cette

procédure a été révélée par le programme de la radio néerlandaise Radio 1 intitulé « Radar », ce qui a engendré une large discussion sur l'éthique et la confidentialité des empreintes digitales posthumes. À l'aide d'un petit appareil photos sur un iPhone, certaines organisations

funéraires enregistraient les empreintes digitales avant les funérailles, sans en informer directement les proches. Ces empreintes ainsi recueillies étaient ensuite utilisées à des fins commerciales, les proches recevant ultérieurement un courriel leur demandant s'ils souhaitaient

faire fabriquer un objet commémoratif, tel qu'une bague ou un collier, avec l'empreinte digitale du défunt, à divers prix. Ces révélations ont provoqué de l'indignation, compte tenu des questions d'éthique et de confidentialité concernant les empreintes digitales posthumes. De telles pratiques suscitent des questions sur le droit de consentement et du respect de la vie privée du défunt et de ses proches.

BELGIQUE

Dans nos funérariums, la prise d'empreintes digitales des défunt n'est pas une pratique standard. En Belgique, il existe de toute manière une différence de culture concernant les bijoux funéraires avec des empreintes digitales, ce qui rend les approches proactive moins courantes que dans d'autres pays.

Lors du programme de Radio 1 « #Weetiveel », l'entrepreneur de pompes funèbres déclarait toutefois qu'il arrive qu'on lui demande d'ouvrir un gsm ou un ordinateur portable avec une empreinte digitale ou une reconnaissance faciale d'un défunt. La demande n'est toutefois pas courante.

D'un point de vue technique, la prise d'une empreinte digitale est peut-être possible

durant les deux jours qui suivent le décès, mais après cela, la peau au bout des doigts se dessèche et il n'est plus possible d'avoir une bonne empreinte. Étant donné l'importante mutation du corps après le décès, la reconnaissance faciale ou le scan de l'iris ne semblent plus possibles, sauf peut-être immédiatement après le décès.

Le fait que les entrepreneurs de pompes funèbres soient confrontés à la demande de fournir une empreinte du pouce ou un scan de l'iris du défunt provient souvent du souhait des proches d'avoir accès à des souvenirs personnels, comme des photos et des vidéos qui sont stockées sur le téléphone ou l'ordinateur portable du défunt. La plupart des demandes sont innocentes et les proches n'ont souvent pas de mauvaises intentions.

LA LOI SUR LA PROTECTION DE LA VIE PRIVÉE ET LE RGPD

Le RGPD et la protection de la vie privée ne sont plus applicables en cas de décès. Cela ne signifie toutefois pas que vous pouvez tout simplement relever une empreinte digitale. En tant qu'entrepreneur de pompes funèbres, vous ne savez en effet pas à quelle fin l'empreinte sera utilisée. Qu'en est-il si elle sert à ouvrir

un coffre-fort numérique ? Qu'en est-il si le gsm ou l'ordinateur portable contient du contenu sensible ? Qu'en est-il si vous pouvez trouver des informations sur des personnes de contact du défunt/ de la défunte ? Qu'en est-il si le défunt/ la défunte était psychologue, psychiatre, avocat ou juge et qu'il y a eu des échanges privés avec des personnes qui sont encore en vie ? Tout n'est donc pas totalement noir ou totalement blanc.

Même si la loi sur la protection de la vie privée ne s'applique pas, le Code civil prévoit bien que vous ne pouvez pas simplement partager des informations après un décès. L'article 1382 stipule notamment « Tout fait quelconque de l'homme, qui cause à autrui un dommage, oblige celui par la faute duquel il est arrivé, à le réparer. » En d'autres termes, en tant qu'entrepreneur de pompes funèbres, vous pouvez également être tenu responsable de la mauvaise utilisation d'informations.

En bref, même sans lois relatives à la protection de la vie privée spécifiques, la loi souligne l'importance de la responsabilité et de la prudence à avoir dans la manière de traiter des informations sensibles après le décès d'une personne. ■■■

RECONNAISSANCE HISTORIQUE L'UNESCO INSCRIT DES SITES DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE AU PATRIMOINE MONDIAL

IN FLANDERS FIELDS

À Riyad, en Arabie saoudite, l'UNESCO a annoncé que 139 sites historiques liés à la Première Guerre mondiale ont été officiellement reconnus comme patrimoine mondial. Parmi ces sites, on compte 27 cimetières et monuments commémoratifs situés dans le Westhoek en la région de la Flandre

occidentale, ainsi que plusieurs autres sites en Wallonie et en France. Cette reconnaissance par l'UNESCO est le résultat d'efforts prolongés de la Flandre, bien qu'elle soit principalement de nature symbolique et n'entraîne pas de conséquences concrètes.. ■■■



NIEUWE PROCEDURE BIJ HET INVORDEREN VAN **CONSUMENTENSCHULDEN**

Op 4 mei 2023 werd een nieuwe wet goedgekeurd die een toevoeging aan het Wetboek van economisch recht omvat, namelijk Boek XIX "Schulden van de consument". Deze wet is van toepassing op elke verlopen en onbetaalde schuld van een consument aan een onderneming. Ze stelt tevens een regelgevend kader vast voor minnelijke invordering van schulden en de activiteiten met betrekking tot de minnelijke invordering van consumentenschulden aan een onderneming.

De voornaamste punten van de wet zijn :

GRATIS EERSTE BETALINGSHERRINNING

Bij het innen van een consumentenschuld in de eerste betalingsherinnering mogen geen nalatigheidsinteressen en/of schadevergoedingen worden gevraagd. De eerste herinnering moet explicet vermelden of er bijkomende kosten zijn bij laattijdige betaling, en bepaalde verplichte informatie bevatten. Er moet een wachttijd van 14 kalender-dagen worden gerespecteerd na het verzenden van de eerste betalings-herinnering alvorens extra kosten of interesses in rekening kunnen worden gebracht.

KOSTEN BIJKOMENDE HERINNING

Voor de kosten van een extra herinnering mag maximaal 7,50 euro worden aangerekend.

De eventuele schadevergoeding moet voor de aanvang van de overeenkomst uitdrukkelijk bepaald zijn met de consument, met een maximaal bedrag volgens wettelijke limieten geplafonneerd, namelijk bij schulden :

- onder de 150 euro, maximum 20 euro
- tussen 150,01 euro en 500 euro, maximum 30 euro + 10% op de schijf boven de 150 euro
- boven de 500,01 euro, maximum 65 euro + 5% op de schijf boven de 500 euro met een maximum van 2.000 euro

Worden deze maximumbedragen overschreden, dan kunnen die niet van de consument gevorderd worden. Er kan ook geen andere schadevergoeding worden geëist.

Bovendien moeten deze maximumbedragen in acht genomen worden bij een schadebeding of een combinatie van bedingen die voorzien in een sanctie bij betalingsachterstand.

Contractueel vastgelegde nalatigheidsinteressen mogen niet hoger zijn dan de wettelijke interestvoet bepaald in de wet van 2 augustus 2002 betreffende de betalingsachterstand bij handelstransacties (momenteel 10,5%).

MINNELIJKE INVORDERING

Het tweede luik van de wet voorziet in een herwerkte versie van de opname in het Wetboek van economisch recht betreffende de minnelijke invordering van de schulden van de consument. Het gaat om de herwerking van de wet van 20 december 2002.

Een belangrijke aanpassing van deze wet zorgt ervoor dat advocaten, ministeriële ambtenaren en gerechtelijke mandatarissen onder toezicht zullen staan van de Economische Inspectie.

Verder zijn volgende punten eveneens opgenomen in de aanpassing :

- Verplichting om de wettigheid van geëiste schadevergoedingen te controleren.
- De consument te informeren over volgende rechten : alle stukken te bekomen ter verantwoording van de schuld, de mogelijkheid om

betalingsfaciliteiten te vragen en de te volgen procedure in geval van betwisting van de schuld.

- De consument een ingebekestelling te sturen met een wachttijd van 14 kalenderdagen, met ingang van de derde werkdag na verzending, voor verdere invorderingsmaatregelen.
- Bij betwisting moet binnen 30 kalenderdagen beslist worden over dagvaarding.
- Bij uitstel van betaling of betalingsfaciliteiten op vraag van de consument, moet er binnen de 30 dagen beslist worden al dan niet in te gaan op dit verzoek. Ondertussen mag er niets ondernomen worden en mogen geen nalatigheidsintresten aangerekend worden.
- Bij afbetelingsregeling moet de consument jaarlijks een overzicht ontvangen van betaalde bedragen en het saldo, en nadat het volledige bedrag is voldaan.

- Minimale regels worden vooropgesteld voor huisbezoeken.
- Bevestiging van gemaakte afspraken over betaling.
- De schuldinvorderaar mag van de consument geen afzonderlijke vergoeding voor zijn tussenkomst vragen.

De nieuwe wet is in werking getreden op 1 september 2023 voor nieuwe overeenkomsten.

Vanaf 1 december 2023 is de wet eveneens van toepassing voor vervallen en onbetaalde consumentenschulden aan een onderneming, wanneer de betelingsachterstand ontstaan is na de inwerkingtreding van de wet.



'We take care with the deepest respect for religious conviction, culture and nationality.'

Worldwide funeral repatriations



Greta Plas

'Our employees work professionally, quickly and efficiently, without losing sight on the human aspect.'

+32 2 720 80 00 | 24/7

- **repatriations** to and from any destination in the world **by air or road**
- motivated, experienced multilingual team
- equipped and dedicated to the care of the deceased
- personalised service with respect for different nationalities and religious beliefs

We are committed to professionalism and respect. We stay available to the bereaved, worldwide, at a difficult time of need.

based at  **brussels**
the heart of Europe

Bedrijvenzone Diegem - Luchthaven 49 - 1831 Diegem - Belgium
tel +32 2 720 80 00 | fax +32 2 720 88 22 | repatriations@dela.be
www.dela-repatriations.be

DFAI BV c/o DELA Repatriations | Noorderplaats 5 bus 2 | 2000 Antwerpen | RPR 0412.937.710
V.U. S. Schellekens, p/a Noorderplaats 5 bus 2, 2000 Antwerpen © 2023 - V10/03/2023

DELA Repatriations
Mortuary Brussels Airport

DEVENIR AGENT DE POMPES FUNEBRES

NOUVELLE FORMATION A COUILLET

Les métiers liés aux services funéraires exigent une sensibilité particulière et une compréhension profonde des besoins des familles en deuil. La formation pour devenir "Agent de Pompes Funèbres" offre un parcours spécifique, permettant d'acquérir les compétences nécessaires pour accompagner dignement les proches dans ces moments délicats.

FORMATION ET CONDITIONS D'ADMISSION

La formation exige un Certificat d'Enseignement Secondaire du Deuxième Degré (CE2D) ou un Certificat d'Enseignement Secondaire Inférieur (CESI). D'une durée de deux ans, elle est organisée de manière modulaire en soirée, de 17h30 à 21h00.

COÛT ET DIPLÔME OBTENU

Le coût de la formation inclut un minerval de promotion sociale. Cependant, elle est gratuite pour les chômeurs complets indemnisés et les personnes dépendant du CPAS. Le diplôme obtenu, reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, est le Certificat de Qualification "Agent de Pompes Funèbres", spécifique à l'enseignement secondaire supérieur de Promotion Sociale.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

La formation vise à doter l'agent de pompes funèbres en herbe des compétences nécessaires pour accomplir ses tâches avec dignité et professionnalisme. Parmi les objectifs clés :

- Conseil et organisation funéraire : Apprendre à conseiller et organiser des obsèques en accord avec les volontés de la famille.
- Préparation funéraire : Acquérir les compétences pour réaliser la toilette et préparer le défunt.
- Accompagnement en deuil : Faciliter le processus de deuil pour la famille.
- Explication des cérémonies : Communiquer de manière compréhensible sur le déroulement et l'organisation des cérémonies funéraires.
- Gestion administrative : Maîtriser l'aspect administratif lié à un décès.
- Conception et mise en œuvre de cérémonies funéraires : Être capable de concevoir et de mettre en œuvre des cérémonies funéraires significatives.

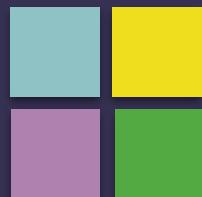
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Pour plus d'informations et pour vous inscrire à cette formation, contactez l'Etablissement Communal d'Enseignement de Promotion Sociale à Couillet. Vous pouvez les joindre par téléphone au 071/434 808 ou par e-mail à cecps.couillet@charleroi.be. Ils sont situés rue Alfred Nobel 3 à 6010 COUILLET.

CONCLUSION

Devenir agent de pompes funèbres, c'est embrasser une vocation qui demande compassion, respect et savoir-faire. Cette formation offre un cadre structuré pour développer les compétences nécessaires à la réalisation de ces responsabilités cruciales avec sensibilité et professionnalisme. Elle ouvre la voie à une carrière significative au service des familles en deuil. ■■■





Family Assistance

Funeral Repatriations

by Benoît, Nicolas & Lionel Vangrunderbeek

Zelfstandige onderneming
tot uw dienst voor uw repatriëringen
per wagen of per vliegtuig.
35 jaar ervaring !

Entreprise indépendante
à votre service pour vos rapatriements
en avion ou en voiture
35 ans d'expérience !



Nieuw Funerarium - Nouveau Funérarium

Onderwijsstraat 37
1930 Zaventem
benoit@repats.com

T : 02 372 14 00
G : 0475 75 22 75
www.repats.com